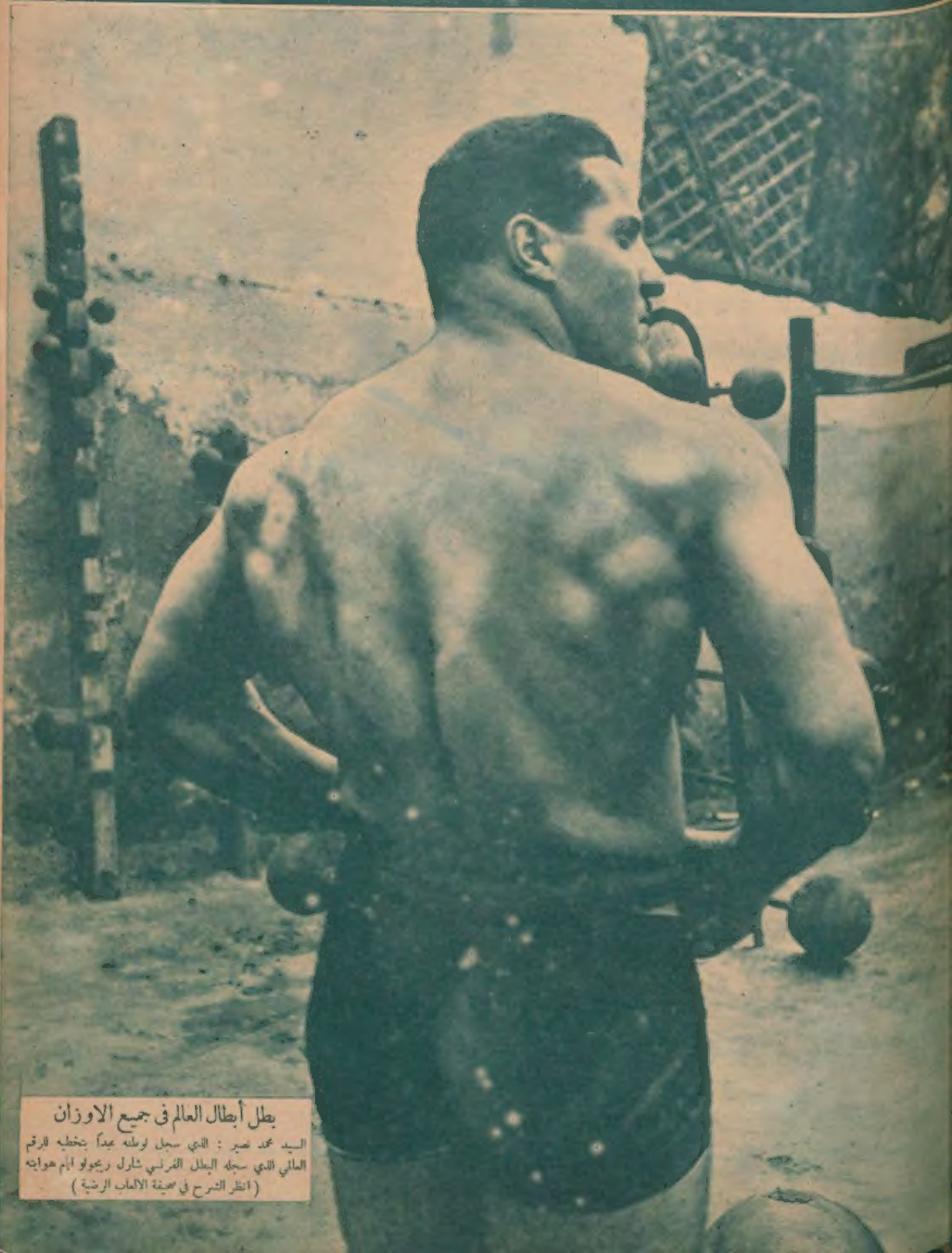


الدنيا المصوّرة

تصدر عن دار الهلال - مرتين في الاسبوع



بطل أبطال العالم في جميع الازان

السيد محمد نصير : الذي سجل لوطنه عمداً يتخطيه للرقم
العالمي الذي سجله البطل الفرنسي شارل رينبولو امام هوايته
(انظر الترح في صحيفة الالعاب الرياضية)

المصور - الخميس

سجل مصور لحوادث الأسبوع وقدم العالم في مجلة الصورة الكبرى التي كان يصورها ، هذه الجديد في الصحافة العربية ، لما كانت خاصة عند السلطة العراقية المستقرة وحلا وثناء ، ولم يتقدمون عليها لتتبع الحوادث والتطورات الداخلية والطارية بما يحدثه فيها من صور ورسوم ونباتات في معنى الدقة والاختلاف

كل شيء - الجمعة

مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء في مجلة العامة والشباب الزاكية ، تدخل لكل أسبوع فتناولها الأيدي ، وعند كل فيها ما يهمه من أحدث شائقة ومعلومات جادة في العلوم والآداب والفنون بأسلوب سهل قريب للكل ، ولها عبارة خاصة بشؤون الجنس اللطيف ، وقسمها الثاني يكاد يكون مجلة نسائية فاقية بديانها

القطاف - الاثنين

مجلة فكاهة روائية : جد في خزل ، وهزل في جد في مجلة الفريدة في نوعها بين المجلات العربية ، بل هي مجتل بمتمثال : أحدها تتناول ضروب الفكاهة والدعابة ، والآخرى تحوي مجموعة من النصوص الطريفة موضوعية ومترجمة ، وكلها مزينة بالصور والرسوم الثقنة ، وهي خير ما يشغل به وقت الفراغ للشباب والفكاهة

الدنيا - الأربعاء والسبت

مجلة الطرائف والبائعات : أغرب نواحي الحياة في مجلة التي يطالعها الجميع ، لما فيها من قوة جاذبة ، وإبتكارات شائعة ، كل ما فيها يغتبط النظر ، ويستوقف الفكر ، من حوادث خارقة وعادات غريبة ، وسياحات خطيرة ، وعجائز متنوعة ، وسياحة أخرى فهي تختلف في موضوعاتها عن كل ما نشره الصحف والمجلات الأخرى

معرض الدين



بقلم الاستاذ فكرى أباطة

جلس النواب

يشكو كثير من القراء بأن حاضر مجلس النواب ليست الديلة كالسنتين الماضية . وأنه لما اطلع واحد منهم على هذه المحاضر ...

والفكرى في عملها وقد يكون المجلس معذوراً . لأن انتقال الحال بالمفاوضات الدائرة حول قضية الوطن يشل نشاط كل نائب نشط — ويوقف من حركة كل معارض سليم الذوق يأتي أن يحدث ضجة في وقت يقول فيه الحكماء أن المصلحة الوطنية تضيء بالكسوت !

والشكر بعد حضور الوفد وبعد ظهور الكتاب الأبيض الانكليزي والكتاب الأخضر للصري أن تنشط الحركة في مجلس النواب تصبح قراءة المحاضر لذيذة !!

غير أن هناك ملاحظة قومية عامة : فإن سعر « السداقة الاعلاو » — أجيبان — مرتفع ارتداداً عظيماً في دوائر جميع الأحزاب ما عدا دوائر حزب الخالين التطرفين وهي دوائر متواضعة يقول التفقون في علم السياسة والكياسة انها لا وزن لها ...

ولكن استمر الحال على هذا النحو وقد ظهرت بية الانكليز أبيل تاهور في المفاوضات فيما يخص السودان ؟ هل ينزل سعر السداقة (الاجلو — أجيبان) على الزخامه في سوق الوطنية المصرية وفي مجلس النواب في الصف التي تتكلم بشأن الاخبار التي وجدت للكفاح في سبيل الاستقلال التام ؟

فكرى أباطة

الحامى



الدينيا المصورة

تصدر في يومي الايام والسبت

في عدد يوم الاربعاء : باب الالعاب الرياضية
في عدد يوم السبت : باب التخييل

أطلب العدد القادم من
« الدنيا » يوم السبت

لثلاثة درساً وافياً حتى يكون البناء الجديداً على
أساس متين ١١٩

في بعض البلاد لا يوجد الا ناد واحد : فكيف يكون من شبه « اعداد » ١٢ مع من ؟ وفي بعض البلاد الأخرى نواد عدة ولكنها مختلفة كالتوفد وكرب الاحرار فكيف يكون منها « اعداد » ؟

وما هو رأي « اعداد » القاطن بالقاهرة في هذا المشروع الجديد ؟ وإذا كان له رأي عاتل فكيف يكون موقف النوادي الناجحة والتي تدفع في خزائنه اشترى كاشنوياً والتي يستمد وتكتمل حصه من الحكومة اعانت مالية ؟

لثلاثة تحتاج لتفكير ...

اضراب « باريس »

جاءت الأنباء التفراية بان « باريس » انزلت عن الدنيا زهاء ساعتين بسبب اضراب عمال « التلفون » اضراباً طائفاً بغير سابق انداز ...



وقد اخذت أفقون في خيالي : من مـ ؟ أكثر الناس استياء من هذا الاضراب ؟ ام رجال المال الذين تعطلت اعمالهم وروينا شاعت منهم مفققات عظيمة القيمة . وزجنا حيث لهم خسائر جلية الخطر ؟

أم رجال الادارة وقد استحال انصافهم بالضواحي والأرياف فآثر الأمن العام وتأثرت معالم الدولة ؟ أم المصطوبون وباريس الهائلة تستمر دوام انصافهم بمخبري الجرائد ويتخلف الماطق ويختلف السوارين ؟

أم « العشاق » وساعتين في حياة العشاق الباربيين ليسنا بالامر المدين ؟ أم أن الطائفة الاخيرة هي أكثر الطوائف تضامياً ولكن كايض تعطيل التلفون أن يكون سبباً للمضايقة يصلح ايضاً أن يكون سبباً للاستعزاز ...

وجاء الى عمال التلفون المصري أن يكونوا لرق واوهم من زملائهم الباربيين . وأن لا يشكروا في الاضراب فجاء شفقة بالقرميين الذين يجنون غرف التلفون في القهوات والبارات طول الساعات بغير رقيب ولا حبيب . ونظف نحن وقوفاً على الباب و « الفوى » يشكلم ...

جورج ايضى

قرأت خبر تشجيع صاحب الجلالة لثلاث وصاحب الدولة رئيس الوزراء لهذا العمل النابذة الذي كان له الفضل الأكبر في بث روح جديدة في السرح المصري . وليست النابذة اللادية هي التي تخلفت النظر ولكن هي النابذة الادبية الكبيرة القيمة الجلية التمدد ...



وقد قبل ان الحكومة مستي « كتاباً » مفيداً لتشكيل يتحقق به للمرمون بالفرن من الشباب . حتى اذا أتم وأنتج كوت « فرقة اميرية » تكون دجلة السرح للصري السند الى مساعدة الحكومة . والحكومة في مصر . مع الأغف الشديدة — هي كل شيء !

وعالج ذلك المشروع الذي يلوحيون به يتوقف على مقدار « السناء » الذي عزمت الحكومة على أن تفيض به على اققن اجليل ! فان كان « سناء » متواضعا فالتفشل نهاية عتومة !

وان كان « سناء » كما يجب حق لنا أن نتفاد حق لاشاق الفن أن يتفكروا والأمل « بلا القلوب » ... والمعرة بأرقام الليزانية . لا بالرسائل والفتالات ...

قصة في دورات الاتحاد الرياضي

بنت فكرة تليخ في انشاء « اتحادات رياضية مستقلة » في كل مدينة من مدن القطر تحت لواء الاتحاد الرياضي العام . وعلى رأس القائمين بهذه الفكرة الرياضي للكفاح صاحب السمو الامير « علي حليم » . وقد أفاض سموه منشوراً على الأندية مرفقاً « مشروع قانون الجديد » . وقد تكون الفكرة قيمة ولكن ألا يرى سموه وأصحاب هذا الرأي أن لا يقتضوا بالأراء الفردية التي تبدي في الرسائل والمخططات وأن يجمعوا « مؤتمر رياضي » لتدور فيه



يسطرون في المجالس متساوين عن مركز الوزارة الحاضرة بعد قطع المفاوضات ... « حتى مضرت من عتوت » والطن السياسي « لي يوجهون الى هذا السؤال في الكتب ، وفي الطريق ، وعلى القهوة ...

اننا كان لا بد من الجواب فاعتادي ان الانكليز وقد تركوا « باب » المفاوضات « مودراً » وودعوا وفداً الرمي بكليات السداقة والقرام والقيام لا يمكن أن يتخذوا ضد الوزارة الحاضرة ابرامات مضايقة في الوقت الحاضر على أمل أن تفكر الوزارة الحاضرة مرة أخرى في ولوج ذلك الباب « والوزوب » ؟

أشبه الى هذا اننا قد علمنا على فصل اجازات ببرلانيا مضطربان هنا وهناك .. ويتنام في وجه السياسة هنا وهناك ، فهو ليس بفصل اقتصاد سياسي ...

لفنشر اطال شي نائمة حتى يحل الشهر اربع شهر « نوفمبر » وحينئذ ينبغي للانكليز يوضح ما اذا كانت وزاراتنا الشبية « راساً نائمة » أم « لينة » فيما يخص باليد ١٣٠ وهو بند السودان ...



من كانت « نائمة » نطوحها مرة أو اثنين أو ثلاث مرات وقد تسقط فعمود الحال سببها الأولى ووزراء « الرف » تحت الأمر والأذن ...

وان كانت « لينة » فلهم الشقاء ... وللوطن همراء ١١١

على ان نرسم لنا « سياسة قومية » : فهل فكر الزعماء فيها ؟ وهل فكر الواقفون على الجبله فيها ؟ ؟ ؟ قول شواهد الحق : لا ١١٢ الرواية بينها التي تشاعها الجمهور من ١٠ سنوات مضت وهيا ومهيا سبب الحوادث تشبها على مسرح السياسة الداخلية ؟ ؟ وطرد الله في انتخابات « السياسة » في البلاغ « وفي سوء الحظ الذي يلزم هذه الآن القصة للشكوة ١١٣

صناعات قومية قضيت عليها المرونة اركنارت

اختفاء القرب والسقاين - ثورة المطبخ - انقراض البسلانة
والماشطة والخياطة - تدهور التخت، والمقرنين والفراشين



سقاء، التزل المحموسى

غسيل الوجه والايدي والوضوء في البيت
والأريق يصنع المحوس والخشة
هذا وقد أحدث استعمال « واور التزل »
ثورة في الطابع وللتزل قصرت لا ترى « كقوم
الكوك » ولا « البافية » وكسدت صناعة
« القمح البني » في جهات من القطر والخط
الوارد الاكيات لا تذكر الى جانب ما كانت
تستهلكه ... ولا أشك بحاجة الى معرفة
الجبالي يرجع اليه ابتكار صناعة « الخياطة »
وه « اللثات » جمع ملته ، وهي التي يقص
على جمرات القمح البني على الاخص

للاغراض التزلية وإرواء الحدايق قضى على
صناعة الأزيار والواجير الاسكتلندي
« والكبر » وه « الب » وأقواء الآبار
الجبرية .. وقضى على صناعة القرب من الجلك ..
ولم تعد هناك حاجة الى السقاين الذين لا يهتم
واغترافاً يتدبذ الحياكة اليهم صيت باسم حارة
لا تزال تعمل هذا الاسم الى اليوم ، ولها صيت
لأنها أجهت بطرس باشا غالي والمجراح العظيم
الذكور الذي باشا « على ما ذكره » ...
ولا ننسى أن لياك كانت تحمل في عربات من
الحطب في شكل البرميل ، وبالطبع ففي على
صناعة هذه العربات

قلداً بالصناعات التي تتخذ متجانها
لتدوير التزل وتأثيث الدار وسد حاجات
العائلة ... ثم تخرج من الدار الى
الشوارع ثم الى البيت
ونجول هنا وهناك نبث ونثب

الآبار والأزيار

كان في كل منزل في القاهرة جلة
من « الأزيار » - جمع زير - لحفظ
مياه الشرب وجعلها صالحة لأرواء
المنش .. وكان لكل بيت « سقاء »
خصوصي أو عمومي يحمل اليه كفايته
من الماء الذي يجلبه من « الخليج »
أو من النيل في « القرب » - وكان في
كل بيت « يتر » لها فوهة من الحجر ،

مدوان المدينة على المطبخ

وعدت المدينة على المطبخ جردته من



المطبخ المصري القديم ويرى فيه الفرن وكروسي الشتاء والثرع وغيرها مما كانت عليه المذهب الحديثة

وه بكرة « يتدلى منها « دلو » بجمل يسمى
« السلب » ومياهها تفضل بها اللباس والأواني
وأرضية الغرف وغير ذلك « توفيراً فطن للماء
العذب » وتسهيلاً للتنظيف .. وقد جرت العادة أن
تعطى « البئر » بكثرة من الحطب مستديرة ونبطي
أثر برضاء من الحطب ويوضع تحته « ماجور
اسكتلندي » يلقى قطرات الماء الرشح ، ولم
يكن يغلو منزل من « المزرة » وهي غرفة
صغيرة - أو خشبية - يحفظ فيها زير أو
أكثر ... وقد أنشأ « السقاين » والحكام
والجنار والوجهاء وظيفة خاصة بحبسوها على
« السقاء »
فلما أنشئت شركة لياك وبشير المحصول
على الماء العذب الصالح للشرب والاستعمال

وحلت « تربية الأكل » محل « الطيلة »
و « كروسي الشتاء » ... واستبدل القاهريون

للصناعات الدارسة

احتفظت بعض شوارع القاهرة
الوطنية - لا القاهرة الأفريقية - بأسماء
صناعات قومية كانت فيها مصانعها وأسواقها
الحلية

ومما يجب الإشارة إليه وجعل التنويه به
هو أن القاهرة كانت قبل الفتح التركي مركزاً
صناعياً عظيماً ينفذ مصر والسودان والشرق
الأدنى وبلاد تونس ومراكش والمغرب دون
مناقض قوي تغشى مزاجته ... وقد اجتذبت
إليها مرة الصناع من البلاد العربية ...
وساعد استقرار الأمن واستتباب النظام في
عهد المماليك على بلوغ هذه الصناعات درجة
من الاتقان

« السروجية .. النحاسين .. الصناديق ..
التقاصير .. الخيصة .. سوق السلاح ..
الصناعة .. الحجر .. المقادين .. بين السيارح ..
للدبايح .. للبيعة .. الضحية ..

شراً أسماء هذه الشوارع كما تقرأ الآن الوصفت
القائمة على التهور ، فتدركنا المرونة على
عبد داورس ..

لكن كيف درست صناعاتنا القومية ؟
كان للزورة الترك على صناعاتنا أثر غريب
فلا تنافس إلى أوت السلطان حمل معه مهمة
الصانع وحدايقهم ، خلق من ورائه نظاماً
لحكم جر على البلاد القروض والمجمل والفاقة ..
ونحت هذا النظام دلت الصناعات التي كانت
مزدهرة

وليس من هنا أن نصف محاولة محمد علي
الكبير إحياء الصناعات القديمة وتجديدها
وإدخال صناعات مستحددة ، وأما بينما من
هذه النقطة أن نتابع تأثير المدينة الحديثة في
انقضاء على ما تبقى من صناعاتنا القومية

انقراض الأفران والفرانين

وأدى انقضاء « القمار » وتطعيم
الأسنان عن الأفران والفرانين .. ومن
الأفان ما كان خصوصياً غير فيه الناس جرم
ولا يستعين أحد بصناعة خبز الطعام في الأفان
قد كان في كل طرقة فرن ، وكان عدد الصائغين
لا يحصى وأجرهم محضل ... وتضميم
الارغفة فقري ... ولزدهم الناس في القمار
وانتظام إلى ساعة متأخرة بالليل يروا
المعازير ... فلما في للواسم والأعياد فلما شجر
كانت لا تقطع من جراء الكحك والتسليم
والفطير

وقد كان « ماجور » السجين من الأدباء
الأسبانية في المور كلها تحريماً إلى درجة أنه
كان يحسب ساجب في جهاز « العروة »
والآن اقترض القرائون أو كانوا وحلوا
البيوت من الماجور وأغلقت الأفران وعادت
لا تسمع النداء للشهور : « صاها بلاطة القرن »
وكف التجار عن صنع « الكروك » ودخل
المعين ، وتأثرت صناعة « للشاش » ، أما
اشترعت لحفظ الخبز طرياً بقدر الانكشاف



صناعة نسخ المبر



في حمام شرق دمير

الفرجين والمصريون عن زبالة القاهر .
فكسدت أوزاقه وفضاه التراب .

اختفاء التفتت

وقد مثل ذلك في القلعة ، الختم ، ندرأ
لأم العواجر أو الحمدي أو السيد البدوي .
واقامة الأفراس والبالي اللوح لم بعد الاغنياء
ومتوسط الحال يتفقون عليها بالبحر القديم ،
فأدى ذلك الى وشك اختفاء التفتت .
وأحس ذلك الفنون فهدروا إلى الساحر
وليس الفزاشون اليوم بالذين يطمعون في الثروة
الطائلة كأصلهم ويغفل الي أن للاجفالات
الرسمية والامتيازات العمومية والمصلاات
الاستثنائية وغير الاستثنائية فضل كبير في اقتناش
صناعة الفرائين نوعاً ما

وتصور ماذا كان تأثير الترام والسيارة
والآلات الزراعية على صناعة العربات المخطورة
والكتيل والكرو وعلى صناعة الشادوف
والساقية

وأما أجملاً واقتصرنا على البارز ، ولا بد
أن هناك صناعات قومية كثيرة لم نصلها عمداً
ولكنها أما غابت عن الذاكرة وأما أنها في
الحل الثاني ... وفيها ذكرناه الكتابة



أولى عربة من النحاس على وشك الاغراض

المشوجات اليدوية والمراكيب

وكذلك لم بعد الاهالي بيسون ، الفزلية
التي كانت تنسج في مصر واستدلوا بها أفنة
أخرى كالتيث والزفر عما يصنع في أوروبا

وأذكر أن الحية والتفطان أخذتا في
الاضراض ... وتلحظ نتيجة الاقبال على لبس
الدلة ، حتى بين المشايخ والعلايين والسباع
في ذبول صناعة الدعاشي ، والألاجة وحزام
التفطان الذي كان يباع بالبرم لانه من الحرير
الطبيعي . وها هو الطربوش التركي - أو
اليوناني على الاسح - يهزم الجملة والشال
والطائفة واللاسة (هي من الحرير مثل حزام
التفطان وتصنع في مصر) كما أن البتلة وهي
لباس الرأس في الريف في طريق الزوال

ومعنى هذا هو أن صناعة النسيج وخصوصاً
نسيج الحرير قد أصبحت بهزة عنيفة وبما قصت
عليها ... وكذلك صناعة الحياطة اليدوية ،
فقد انكسرت وحلت محلها صناعة التريزة
الأفريقي . ولا يجعل أن شيان الصم كانت
تجيبا لها ، يتقاضين على الشال الواحد أجرة
معينة ، كما كانت صناعة الطوائف وأزدار
والسدري ، من الصناعات النسوية في
القالب

تم هاهي للمراكيب ، وه البيلع ، يخشى
انذارها بسبب التمدد . ولولا الفلاحون
والفلاحات وبعض أولاد البله والمخاضين
على مطهرهم القوي لتجنتا تغير صناعتها في
في خير كان

اقتراض الحمامات والبلاطة والملاشعة

وقد قضى التواليت وتعميم الحمامات في
النازل بعد انشاء شركة المياه الى انذار صناعة
البلاطة ، وه الملاشعة
تسبيل ربايتها من ربات الصون والمطاف في
الحمام العمومي ، وتولى تنظيف أحمامهن
الناعمة وبذلكها ، وأما الملاشعة فتورد على سيد

وعزت العادة بتعليقها في السقف حوامل
الدلة والصبر أصبر ... ومن المشكاة التي تذكر
بها الدلة الصلح عبي ، الفلاحين بمحرم
تفتت بوقور الاخران والبادات بصوت موسيق
صالحين : ه الحلة الصلح

وعزى ما أن يادر الى تسهيل اقتطاع
سجلات أخرى كانت مأثورة هي ، نطلع الدلو
من البير ، وسعد الله على الصلح حوادث الفرق
لا تتركه وتخلص القاهرة من أصلح الامكنة
لنواك النوص والمناكب

المسكرة والمصانيع

ثم كان لآلة التوارع بالفلز أثر ظاهر فإن
بجمل النول لم يجدوا ما يبرر وضع العواويس
المسكرة على الأبواب ولا السير في صونها إن
دعوا زبارة الأهل والأصدقاء ليلا على وجه
الخصوص في رمضان ... ولما كانت اللمة ه
صنع في القالب في أوروبا فإن صناعة المسكرة
بضمم جد العواويس الأذك النوع الرخيص
من القالب لكنها على كل حال تكة عليه ...
ومن سبة أخرى فإن تسهيل الفلز قد قضى على
الصنوع والقصدات بيد أن ما كان يصنع من
الشمع مثيل

وأما يتلقى بالمالس يقول أن ه الحلاية
أزرقاء ، التي انتشرت بها طبقة الفلاحين
والطبقة المتوسطة في مصر والتي زعم لورد كرومر
أنه مديون من بيسونها ، أي حديق الأغلبية
السلطة من الشعب - لم بعد بيسنها
إلا أقتله مطعها . من المعجائر المخاضين
في القديم

وقد ترون مثلاً في ذلك يخص بالصاعات
القومية والأفنة لتتورد من الخارج ؟
فليس أن هذه الحلاية تصنع من البتلة .
وكانت تصنع في مصانع وطنية منتشرة في كل
أرض ولا شائع ... فطلت وطبقة هذه
الصناعات وتطلت الصناعة



فناء منزل وتري فيه البئر ويكرشها ويحوص ابها

تهريب الحشيش الى مصر وحيل المهربين

بقلم الماجور س. جارفس محافظ سيناء



محنة مهربة تنتظر الإشارة قبل تسلل «البضاعة»

لم تعرف أوروبا وأمريكا طعم الناركوتين ونشئته الا منذ سنوات قليلة ، الامر الذي دعا حكوماتها الى بذل الجهود في منع انتشاره ، أما مصر فلها واجهت هذه المسألة منذ عهد قريب

ويشتهر الحشيش أكثر المهدرات ذيوماً في طبقات الفلاحين ، وعلى الرغم من انتشار البكوكابين والمهربين في المدن الكبرى ، فما زالت الحشيش المظفرة الأولى في القرى وهذا المظهر يزرع في سوريا والأناضول واليونان ، ويدخل مصر بوسائل وطرق عديدة ، تتوقف على مبلغ نشاط القوى التي تطارد المهربين

ولما كانت المكسب التي تعود في المهربين طائلة فقد اشتمل كثيرون من ذوي الدكاك والمهارة ، فأصبح عمل رجال خسر السواحل والبوليس عسيراً بعض الشيء

وأشتهر الطرق لتهريب الحشيش الى مصر ثلاثة ، أولاً : حمله في إحدى الخنازير أو للراكب التجارية وأزاله عند الشاطئ وتسلبه لراكب الصيد ، والثانية : حمله على ظهور الجمال عن طريق سيناء والصحراء الترفية ، والثالثة : دسه بين البضائع الأخرى المباحة الى البلاد على أمل أن لا تفقد إليها بغير ترجل الجمارك ، إذ ليس في مقهور هؤلاء الرجال أن يشعروا كافة الظروف والصادق المتهوية على بضاعة غير متنوعة ، بل يفتحون فيها ضغط على سبيل التأكد والوقوف ويكتفون بذلك ومع ذلك فقد حدث أنه بعد أن ضمن رجال الجنازك المصرية صفائح زيت الزيتون وتفتتوا من أن ليس بها مخونات ، اكتشفوا أن في قاع هذه الصفائح أكياساً دقيقة داخلها كيات من الحشيش

ويجرب الحشيش عن طريق البحر بوضعه في أكياس من الجف أو الطماط ، وذلك لتضاهي لمحات رجال خسر السواحل . فلما رآم للمهربين مقلبين ألقوا ما معهم في البحر بعد أن يتفاهد بكيس من اللب ، ثم يعودون بعد بضعة أيام ليبحث عن أكياس الحشيش التي تعلق بعد دوران الليل ، وإن كان خسر السواحل يراقبون أمثال هذه الحالات عن كثب

أما إذا وصل القارب الى الشاطئ في أمكن رجل من نقل كمية قليلة الى البر خاصة فانه يحملها في كيس متصل مع القارب بحبل حتى اذا صادفته دورية الحراسة التي السكيس فسه من القارب اليهم في الحال

وأشتهر وسائل تهريب الحشيش الى مصر وأكثرها ذيوماً هو حمله على ظهور الجمال وغير الصحراء ، فان هذه الوسيلة مأمونة وأقل نفقة من أية وسيلة أخرى ، لأنها تسقط دوريات البوليس فليس في استطاعتها أن تحرس صحراء مصر جميعها في وقت واحد . ذلك الى أن المهربين يدرسون الطرق ولتجاوز دراسة مقيمة ولم يعون وأرصاد يلعونهم عن تنفلات المهورات

وعيب هذه الوسيلة أن كل طائر صحراء يترك خلفه أثره ، والأعراب الذين في خدمة البوليس ذوو حاسة سادة ، فهم يعرفون أثر المهرب من نظرة واحدة ، ويعرفون عدد رجال قافلة التهريب وجمالها وهل هي وفيرة الخيل أو خفيفة ، وما هي السرعة التي يسيرون بها وهكذا ، وهؤلاء الأعراب يعرفون بسهولة بين قوافل التجارة والسافرين ، وجماعات الظاهرين من مهرب الحشيش ، فلما تقتطع القارورة من أيها في أثر مهربين ذهب أحمد رجلاً الى أقرب قنطرة بوليس وأبلغ الامر لنيوياً ، وسارت البقية يتقصون أثر المهربين ولا يكاد المهرب يبلغ الى قنطرة البوليس حتى تقوم المباحة من جميع نواحي الطريق الذي يعترف المهربون ليضيقوا عليهم الخناق ، فلما أدرك هؤلاء أنهم مطاردون ، واسل نصف الجماعة للسر وتخلف النصف لأخاف المطاردين وانبج رجال البوليس نفس هذه النافذة ، حتى اذا استمرت الحركة بدأ المهربون في القاء الحشيش عن ظهور الجمال ، وهي حركة تجعل رجال البوليس في مركز حرج دقيق

أذا نضبط كل كيلو من الحشيش عبارة عن مكافأة مقدارها ثلاثون قرشاً ، فإذا ترك الحشيش لمواصلة المطاردة فربما سرقه بعض الأعراب المايرين ، ومن جهة أخرى فانه اذا قبض على مهرب وغرم مائة جنيه مثلاً ، فعنى ذلك أن البوليس يأخذ تسعين في المائة من التركة كسكافاً .. وهاتيدو ملاحظة ، هل يستطيع المهرب دفع التركة .. ؟

وهي مشكلة مالية عويصة بلا شك لا يستطيع حلها الا مديرك .. ولكن الرغبة في القبض على الذين تجسروا وأطلقوا النار على رجال الحكومة الرعيين تنفس في النهاية وتستمر المطاردة مستمرة الاقوى ، حتى قبض المايرية على المهربين وتسلكهم في حل واحد وتعود بهم الى حيث اتقوا بالحشيش لتتقطعه ، وغالباً ما تجد أن ايد خفية قد سرقته !!

وقد تستمر المطاردة بضعة أيام تنهك فيها قوى الرجال والجمال ، وقد لا تبرز الاخرية

طبقات المهربين

قطعا ما فيها في مطاردة عنيفة تستمر أربعة أو خمسة أيام ..

والمهربون ثلاث طبقات : **الالكبون** ، والكلاء ، والمهربون . فالالكبون يشتري الحشيش من تجاره السوريين أو الأناضوليين ، ويأمر بتسليمه الى وكيله الذي يدير طريقة امداله الى مصر ، إما بواسطة السفن أو عبر الصحراء ، وغداً أن يعرف الأعراب الذين يتقنون الحشيش شخصية الكلاك أو الوكيل ، ولذلك يتقنون في حالة ضبطهم عقوبات صارمة

وحدث مرة أن توصل البوليس الى ضبط الكلاك والوكيل والمهربين جميعاً بفضل حسن تدبيره . فقد زلت حيلة من الحشيش عند الشاطئ ، ثم حملها الجمال بسرعة الى الصحراء . ومررت داورية بعد بضعة ساعات فرأت الأكار وقفت على الفور بإتصافها بعد أن ألفت محطات البوليس المسترخي

وكانت مطاردة موقلة لم تستمر على ضبط هؤلاء المهربين ، بل أوقعت آخرين كانوا آتين بالصدفة من طريق آخر ، فبلغ مجموع ما ضبط نحو مائة ، فقدر يبلغ ١٦٠٠٠ جنيه وأتذكر العرب القبض عليهم - كما هي العادة - معرفة صاحب الحيلة . ولكن واحداً من رجال البوليس تذكر أنه رأى عند الحيلة التي حملت منها الجمال فاجراً لم يكن هناك داع لوجوده بالحيلة

وذهب أحد قضائي الاثر الى الحيلة فكانت نتيجة إجابته ما يلي : « كان في الحيلة سبعة صايرين وأربعة عشر أعرابياً وشخصين يلبس عادة أجدية الا أنه كان في هذه الفرقة عاري التديمين .. ! »

وقد أرسل الرؤساء وجلبين آخرين من قضائي الاثر للتفتيش من هذه الأبناء ، فكانت قولهما مؤيدة لقول سابقتهما وقد سئل أحدكم كيف يستطعن التفرقة بين أثر الاعرابي والصيد والتاجر ؟ قال :

« ليس ينبغي أن أقدمي الرجل الذي يشتغل في البحر دوماً تختلف عن قديمي ذلك الذي يجوب أفاق الصحراء .. ؟ »

« أما إذا الذي اعتاد ليس الاحقية ، الطفل يستطيع غير آثار قدميه اذا حادياً .. »

وقد أتذكر التاجر شكله بالتهريب قبض عليه ، ولكن عملية مضاهاة آثار الأكر اجريت في الحال فخلع عشرة من الموقوفين وساروا مع التهم على قنطرة أرض رملية صلبة ثم أحضر قضائي الاثر الاول وطلب اليه ان يخرج أثر قديمي الرجل المشتبه به ، فاق انه واحد أكثر بعدها على آثار قديمي التاجر القبض عليه

وأي الثاني فأبد قول سابقه دون يعرف قراره ... ولا داعي الثالث خذ الله بأكياموسلا ، وراح يقضي بمحاكمة ، وأخيراً وقد تمكن البوليس بفضل شهادته اداة ستة من كبار تجار الحشيش الاسكندرية والقاهرة وواحد من قضاة قديمكم عليهم جميعاً بقنوات صارمة ، وكما شركاؤهم بالقتول ثلاثين رجلاً ما بين أرم وضاد وساعد وكيل

ويقوم قم المخابرات السرية لمنع ديد الحشيش الى مصر بدور هام في مقاض الحشيش ، ولكن بعض المايرين المخابرات السرية قد يبطل أثناء عن حشيش فيشغل بها البوليس بينما تكون أخرى تحتجز المايرين من طريق آخر ، ورجال خسر السواحل للمهربين وبوليس المايرين دقيقو للاطلاع وتنفذو البعيرة بحيث لا يلاحظ هؤلاء الناس خدامهم

وان أرباح هذه التجارة المظفرة تكبرين الى التسامرة والتعرض العقوبة الصارمة ، وم قوم غاض منهم الأكر والشعور ، فرأوا يحيلون لهذه البلاد الواء الحظير

على أن مصر عاقدة العزم على وضع نهائي لهذه التجارة غير المشروعة ان عقوبات قاصمة للمهربين ، وقامت بمطارد واسعة نحو عصابة الامم ، رجاء اتخاذ فعالة في هذا الصدد بتع انتاج واعداد المايرين في البلاد التي تحمل ذلك ، وربما وقتت ذلك في القريب الماحل



بعض المباحة الذين يجرمون السواحل

كيف حطمت السيادة العسكرية سوق السلاح

يراجع المصور المصري الآل سوق السلاح في
كلية الجامعة التي لا تزال بها كانه لم يكن
مركزاً لصناعة من أهم الصناعات وتجارة من
أوسع التجارات وقد جثا هنا مجلونات طرفة
من هذا السوق ومناجره وأطلعت وأساف
السلاح التي كان يجر فيها . وكيف حطمت
السيادة العسكرية في أيام الحرب وبعدها

سوق السموح قديماً

هـ هذا السوق فيما بين الدوسة الطاهرية
« ميوس » وبين باب قصر رشك . استجد
فيما بعد الدولة الفاطمية في خط بين القصرين
وجعل لبيع القسي والشباب والزرديات وغير
ذلك من آلات السلاح وكان تجارها خلق يقابل
الحان القسي هو الآن بوسط سوق السلاح
وطى بايه من الجانبين سوانيت تجلس فيها
العابرات طول النهار فإذا كان عصريات كل

الشيخ مباشرة فهو وحده للشول والمعروف
لديها

وعند ما تنقذ قطعة سلاح نيرة من قصور
الأمراء يهدد البوليس إلى الشيخ بالبحث عنها
فيقوم هو وشقيه ووكيله بالتهيب على التجار
برقعة ما يرد للسوق من الأسلحة وإذا تمكن
من ضبط السارق يسله للبوليس وفي بعض
الأيام « ينطرش »

ولم يكن للشيخ السوق اتاوة فقامها من
التجار أو الصانع وكل ما في الأمر أن يامل في
الاشتغال الخاصة به معلومة كريمة فلا يؤخذ
عنياً أجر كبير

السيوف

واشتهر سوق السلاح خاصة بصنع السيوف
من « دمقي » وآلف استانبول وشمال
وسليمي . يتنافس مذبة وكان الأخير
للقصيرة خاصة بتأنيته جبهات وطلاناً زاروا
السلاح للولك والامراء من ضيوف مصر وأهل
الاسرة لذلك لانتفاء السيوف والأسلحة
الأثرية بآمان عالية

مشاهير السوق

وكان أشهر تجار سوق السلاح الحاج
محمد البشاري ومحمد علي البشاري وأحمد



سوق السموح
هناك في نهاية شارع محمد علي . عند
معتطف شريط الترام مساعد إلى ميدان سلاح
الدين . بعد الانسحاب إلى البشار آثار أطلال
وخرائب تشوه منظر الحدائق للشاة عجوار
مسببتي السلطان حسن والرافعي . ثم يرى
في وسط هذه الأطلال ممثل شارع قديم
مهم هو شارع سوق السلاح

السوق المحظور

ممثل سوق السلاح وعلى باب شراب قصر الأمير متحف السلحدار

وكانت الحكومة تحظر على تجار سوق
السلاح الاتجار في أسلحة الجيش المصري
والانجليزي التي تترك وتباع في السوق أما
ماعد ذلك فيباح

أنواع السموح ومصادرها

وكانت الممد الخاصة بصناعة الأسلحة تأتي
من الخارج . أما السلاح فيرد من الجبل الأسود
وابطاليا وفرنسا وروسيا وأميركا بواسطة
الوسطاء « القوميوينية » وهو يتناقض
ومستلث . أما الرصاص والحروطوش والبارود
فكان يشتري من ثلاثة بالمشية . وأشهر
السمسات التي كانت معروفة قديماً مصدرها
الجبل الأسود وكان يجلب بطريق الشام بواسطة
العرب « الغزاية » فيتبع الناصر المسمى
تخمين قرشاً ويبيعه بتأليل قرشاً

من عرف البرونج

أما مصدر البرونج البلجيكي فلم يعرف في
سوق السلاح إلا بعد حادثة الرجوم بطرس
قال باشا وكان الوسطاء يبيعونه لتجار بأربعة

نظام السوق الحديث

كان سوق السلاح ملقياً من جميع القيود
فلا يطلب تجار السلاح ولا صناعه بترخيس
لعمل . وكان عدد للتشغيل فيه من الصانع
خمسائة نفس يبيعون عليهم شيخ السوق وشعب
بالأسطى . وآخر شيخ للسوق كان الرحوم
علي حسن الشيخ . وكان له شيب ووكيل وأثنا
عشر رجلاً

فلذا شاء أحد التجار فتح متجر السلاح
استاذن الشيخ فيصرح له بالممد ويأخذ عليه
تهمة كتماناً بأن يكون مسئولاً عن كل مخالفة
تقع منه أثناءه بدون تدخل الحكومة لأن
مرجها في الأمور الخاصة بالسوق كان مع

سوق السموح

هناك في نهاية شارع محمد علي . عند
معتطف شريط الترام مساعد إلى ميدان سلاح
الدين . بعد الانسحاب إلى البشار آثار أطلال
وخرائب تشوه منظر الحدائق للشاة عجوار
مسببتي السلطان حسن والرافعي . ثم يرى
في وسط هذه الأطلال ممثل شارع قديم
مهم هو شارع سوق السلاح

وكان لهذا الشارع قيا معنى شأن عظيم
فكانت فيه مساكن بعض الأمراء في مصر
الملك كالأمر « متحف السلحدار » وكان
يسمى سوقه القزى نسبة إلى الأمير عز الدين
أليك القزى شيب الجيش التي استشهد في
عكا عندما فتحها الأشراف خليل بن علاون
سنة ٦٩٠ . وفي عصر محمد علي كان فيه قصور
التشريع وارهيب يكن باشا وقسم باشا
صاحب الأوقاف الخيرية المعروفة في المحافظة
باسم وسلم باشا الحجازي وغيرهم من العظام .
وكان سوق الأسلحة « تجارة وصناعة »
قبل عصر محمد علي مع سوق الكش في حي
الطنسين ثم انتقل سوق السلاح إلى هذا
الشارع وسمي الشارع باسمه في أيام محمد علي
وظل إلى اليوم . وقد رأينا أن نقل هنا
أكثره للزحج القريزي عن السوق القديم بعد
أن رأينا فيه صور تلك الأيام قديماً

تهرب السموح
وعندما شايط تركي أن يزور هذا المتجر
خفية كل عام فيشترى الفا وخمسة بتدق من
سلاح الجيش يبلغ سبعة آلاف وخمسة جنية
فكانت تلك الباق وتوضع مواهبها وأخذ

يدفع ٧٢٥٠ جنيهاً لاهماله سداد ١٠٠ ١١

متولية - وإن أخل بالشروط يعود مبلغ السدة
الآلاف جنيهاً إلى أهله وإلى البائعين والفوائد
ولا يستطع من وما سدد في الاتفاق القبي

اهمال مرة أخرى

ومرت السنة الدوثة في الاتفاق وتلتها
اعوام كانت تلتها سنة ١٩٢٦ والتمركت تطلب
والرجل يماطل غير غاف، بما وراء الماطلة وكان
كل ما سدد في هذه السنة الطويلة ٢٥٠٠ جنيهاً
ولم يستد شيئاً من الفروص الماظمة

قضية جديدة

حسبت الشركة الرجل ماطلاً فأنكرته في
سنة ١٩٢٧ بأن يدفع مبلغ ثمانية آلاف من
الجنيئات غير البالغ التي سدها . ثم رفضت
الدعوى وعارض الدين في الحكم الذي صدر عليه
بسداد المبلغ فرفضت المحكمة معارضة

اتفاق نهائي

وجدد رفض دعواه انظر أن يتحقق مع
الدائنين من جديد على أن يدفع لهم مبلغ ٤٧٥٠
جنيهاً قتيلاً وبعدها التسوية دفع المبلغ انتهى
في هذه المرة

ملاحظة

ويلاحظ أن الدين دفع ١٧٥٠ جنيهاً في
الاتفاق الأول ثم الدين وخمسة في الثاني ثم
٨٧٥٠ في الثالث فيكون مجموع ما دفعه ٨٧٥٠
جنيهاً كان يستطيع لولا الاهمال أن يضاهي كل
ذلك بالمائة جنيهاً التي بقيت من مبلغ الاتفاق
الأول ولكن هكذا شاء الاهمال أن يجر
عليها الحراب والخراب

سوق السلاح اليوم

والآن لم يبق من سوق السلاح غير أروحة
جوانيت مقفرة للاستطوات عند مصطفى
الزهرار ومحمد حميد، ومحمد اللوح واحد شاهين
وكلهم يعمل ترخيصاً من الحكومة ولا عمل
لم غير تخليص الأسلحة المهربة ويبيع التافق
والسدسات ولم يعد لصناعة السلاح شأن يذكر

ابن البشاري يركب السوق

وقد التفت أثناء زيارتي لحرايب سوق
السلاح محمد عتيدي البشاري وهو شيخ في
سن الحسنة فلحق بعدي عن السوق بيارات
أشبه بقصيدة وثاء بلغة فيكأن يقول : انظر
لقد كانت هذه السوق تروج بالمئات من التجار
والصاع والقضد من الأمراء والكبراء وكانت
في نشاطها وحركة العمل بها أشبه ما يكون
بالأسنان في شايه أما اليوم فهي كالخلة الملعقة
أو كالشمع المحترق

انظر إلى هذا الجالس هناك يتكلم نخلة
قدما أنه محمد عبد الشرفلوى ابن قبيب السوق
كان من بوايع الصاع وهو الآن في الحلسة
والخمين وله أسرة كبيرة أصبح لا يجد ما يبيعها
به لأن باب صناعته أطلق في وجهه إلى الأبد
ه فوداع لسوق السلاح ١١

في التحصيل والمقاصة يفتقر السداد التي
بذلها البيا

الرائع الجديد

وحكم هذا البيع أصبحت شركة كرم ذاتا
جديداً حل محل عبد البك فرفضت الدعوى على
الدين مطالبة بترفع ملكيته واستصدرت من
المحكمة أمراً بمجلا بوضع الحراسة على أعيانه

ميرة الميرين

وقرر الدين من العلم على أهله في سداد
المبلغ فلوكان دفع المائة جنيهاً الباقية منه لقرع من
حشاكه وأمن مثل هذه السجادة ولكن قد
الله الاهمال فكبر الخرابان والتلف

اتفاق جديد

واشتدت الحيرة به وقد وقع الدائن الجديد
أعيانه تحت الحراسة وغل يده عن التصرف
في أملاكه وأوشك أن يقوم ببيع ملكها
وبيعها وولاء دينه وفي ذلك القضية والحراب
توسط عند الشركة على أن تعقد معه اتفاقاً
جديداً عادلاً وبسط لها ما سدد من الدين
فأرفت حاله وهي في دهشة من اهماله الشديد
وتم الاتفاق على مبلغ الثلاثة آلاف والجنيئات جنيهاً
وهي الدين الأصلي غير الألف والتمناه واشترطت
أن يسدده في سنتي ١٩٢٦ و ١٩٢٧ أقساطاً

يوصل إلى متجره وأنه يتر باب التفق بأكليس
الديق
وبينما كان الرجل يعمل في حاتوته مطمئناً
أقبلت أفواج من الجيش البريطاني ورجال
البوليس شاهرة مدسلبها وحشرت سوق
السلاح ولوقت اللارة في أماكنها وحاجات
الحاوتون فاعلقت الديق والناسل وزعت اللامط
وحسبت الجندوان وكسرت الخزانة وحشرت
التقود لبست عن باب التفق أو عن أثر السلاح
أو أوراق خاصة بتجارته فلم تفر على شيء
ولم يمض زمن قصير بعد ذلك حتى مات

الدين يرتفع إلى ستة آلاف جنيه

وفي سنة ١٩١٦ كان الدين قد وصل
غوائمه إلى ستة آلاف من الجنيئات . وكانت
شركة البك تلح طول هذه السنة في المطالبة
بالتسديد وأخيراً عقدت اتفاقاً مع وكيل الدين
بأن تتنازل عن الفوائد وقصة المبلغ الأصلي إذا
سدد لها مبلغ ١٨٠٠ جنيهاً في خلال سنة ١٩١٧
وهذا لم يلبس فتمت وبينتني من دينه
واشترطت في اتفاقها أنه إذا لم يسدد المبلغ
في السنة المحددة يكون الاتفاق ملغى والمبلغ
الأصلي غوائمه وأوجب الدفع بدون أن يستطع
منه ما يسدده . أي ستة آلاف جنيه مع ما يستجد
من فوائد

ولما كان الدين على قمة من قبله بالداد
قد قبل هذه الشروط مطمئناً وسار في الدفع
ومرت سنة ١٩١٧ وجاءت سنة ١٩١٨ وهو
لرسد لعامة شهر أغسطس المبلغ ١٧٠٠ جنيهاً
وقد أصبح الاتفاق ملغى بطبيعة الحال وعاد
للمبلغ الأصلي إلى حله

البك يبيع زمانه

ورأى البك في سنة ١٩١٨ أن يخلص
من مشاكله حملة واحدة ويحل الشركة خلا
نهائياً فاتفق مع شركة كرم التجارية الأهلية
على أن يتنازل جميع العملات علق معين وتقوم

وهدم من يجر منهم فيه بخلق متجره والحكم
عليه بالإعدام رمياً بالرصاص . أما الشيخ البشاري
فلم عليه فصح متجره يتاناً

كيف غاصت السلطة البشاري ؟

ورأى البشاري بعد أن نكثت به السلطة
وحرمت من صناعته أن يجر في الديق ففتح
حاتواً كبيراً له وجهزه بأكليس الديق والناسل
ووحد عزية في هذه التجارة ولكن حصومه
ما رجوا يكيدون به ويحرضون السلطة عليه
فقالوا أنه يهرب السلاح بواسطة علق في القلعة

في هذه القضية يرى القراء كيف يفر الاهمال
في امراته إلى الحراب والفساد وعلى أن
يكون فيها درس للذين لا ينفردوا الأخياء
سبوا قطع بهم الأزمات ويسقطون في محاريب
الملك

البك المصري

كان في مصر شركة عتظلة لها مصرف
مصرف باسم « البنك المصري » وكان مديره
يسمى لوتسليو باشا . ولهذا المصرف معاملات
كثيرة مع أميين البلاد وكبار زراعها . وقد
توقف عن الدفع في سنة ١٩٠٩ ودخل في
أمر قضائية النهاية التي امتدت إلى سنة ١٩١٨
حيث بلغ البنك جميع ما عني له من التسميات
لشركة « كرم التجارية الأهلية »

ميرين مصري

في سنة ١٩٠٧ كان لأسد أميين القريوم
وكبار زراعيها سمانة مع هذا البنك . واستدان
منه مبلغ ٥٥٠٠ جنيه ثم تأخر في السداد فرفع
البنك عليه دعوى وأخذ سحراً في سنة ١٩٠٨
فلمس وعقارته تحولت لخدمة في القلعة
واضطحت اجراءات التنفيذ بما بلغه الدين
من الفس فتمسك حتى سنة ١٩٠٩ حيث توقف
البنك عن الدفع كما أسلفنا وسكت الدين عن
السداد

معي فليكن من الخشب تشق وتلقح باحكم
أواني مخافة من الاعراب فيعملونها إلى الشام
ولم تكن مراقبة ولا تفتيش

وفي سنة ١٩١١ فوجيء بجار سوق السلاح
بداخل الحكومة وهاجم مأمور القسم الحواشيت
واحضر السلاح الموجود وأتوا به وتدخل شيخ
السوق في الأمر واتفق مع الحكومة على أن
لا يبلغ سلاح إلا إذا تمت البالغ والتشاري في
تدوير حصونه الصادر والوارد سلت للتفتيش
ثم وضع السوق تحت مراقبة القشتين

التزجصص

وعندما اشتعلت نار الحرب العظمى صدر
الأمر بأن يعمل كل تاجر ترخيصاً من الحكومة
يدفع منه رسماً مقداره خمسة وعشرون قرشاً
وأُسقط الوسطاء . أيهم عن التوريد بأمر من
السلطة فوقف حركة السوق واضطرب العمل
وكثرت الشكاوى ولم يعد كل ذلك شيئاً
وفي ٢ يناير سنة ١٩١٦ حاجت السلطة
العسكرية على البشاري وأخذت الأسلحة الثغرية
منه وحسب صادق السوف بزع أنه هرب
لبعض الأتراك خمساتاً بندقية من سلاح
الطريق . وحشرت الحملات الأخرى منه
السلطة أيضاً

الامر عسكري

وصدر أمر من الجنرال مكسويل بتحريم
الاعمال بالسلاح وأمره بالتعاز على التفتيش بذلك



يذكر أنه متجاهل بحار الامانة وقد ورد الى مصنع لاصاد المصير

كيف تسرق القطارات وكيف تهرب فيها المخدرات ؟

حول تقرير حكمدارية بوليس السكك الحديدية

أسمى واليوم

الى عهد ليس بعيد لم يكن الرجال المشغولون في وزارة الداخلية وإدارة الأمن العام قد فكروا في إنشاء بوليس خاص لحراسة سكك حديد الحكومة المصرية وما ينشأ واسطها من أشخاص وضائع وغير ذلك وكانت مصلحة السكك الحديدية المصرية تتحمل - بسبب عدم وجود رقعة مباشرة صالحة على عرباتها والبضائع التي تنقلها - مخاطر هائلة تدفعها الى الرخاء كمؤسسة لا صاحب البضائع المسروقة وإزاء ذلك وبعد تقلب الأمور على وجوها المتعددة وأستوزارة الداخلية أن تنشأ إدارة بوليس خاصة لحراسة السكك الحديدية أمنها حكمدارية بوليس السكك الحديدية

تقرير

وقد نشرت هذه الحكمدارية منذ عهد قريب تقريراً شافياً عن أعمالها في السنة الطيارة فدل دلائل قوية على نشاط هذه الإدارة المنظمة وتوافرها على العمل النشط بها وتغلبها أعباء ملحها هائلة كانت تتحملها خزانة الدولة قبل انشائها فقد كان مجموع المبالغ التي دفعتها مصلحة سكك الحديد المصرية في العام السابق لانفا هذه الحكمدارية ٥٠٠٠٠٠٠ جنيهًا مصرياً أما في العام الماضي فقد سجلت الرقم الى ٥٠٠٠ جنيه مصري فقط وهي نتيجة سارة تسبب الإعجاب والتأثر والفضل في ذلك راجع الى سعادة حكمدار هذه الإدارة كمال بك الطرابلسي وقد أطلقنا في تقرير الحكمدارية فرائداً أوت تتطلف لقرائه منه بعض الحوادث والوقوعات الطريفة :

ما هو عمل هذا البوليس ؟

ولا يتبادر الى الذهن أن بوليس سكك الحديد لا يشغى عمله مهمة سيادة الأمن العام في مصلحة السكك الحديدية بل عليه واجبات أخرى تلتصق بالقيام بأعمال حفظ النظام داخل المحطات وفي القطارات ، وأخذ ما يلزم للمحافظة على سلامة المسافرين من ذوي الشخصيات للشرطة والسامعين الأجنبي كلكل يقوم بحراسة الخزان الفرعية التي تنقل فيها إيرادات المحطات الفرعية الى الإدارة الرئيسية بالقاهرة ، ويترك في مراقبة بيع خروقات الركاب لرعاية مصالح أربابها والتحقق من جدية الإيرادات التي تعمل عنها ذلك الى أنه يراقب محال مصلحة السكك الحديدية ومنع الاختلاس بنظام الأعمال أو تقرب النظريات الضائعة لنظام الاجتماعي كالاقتصر البوليفية وغيرها

سرقات غريبة ووصفية

بلغت ذات يوم عطلة سكك حديد الجيزة عن قد أروسة روس من الأغنام ، فعمل في الحال سفر جمعة هذا الصد وشرع البوليس في البحث عن الأغنام المفقودة وانضج بعد التحريات الدقيقة أن لا شيء قد سرق مع أن بوليسية الشحن تدل دلائل صريحة على أن للشحن ٣٠٠ في حين أن الوجود هو ٢٦ فقط ... فهل يدري التاريخ كيف حدث ذلك ؟ وهل يحظر في باله أن سبب المجهز في عدد القمح هو صاحبها ؟

ذلك أنه تبين أن مرسل الشحنة صدر ٢٦ رأساً فقط ولكن أثبتا ثلاثين في البوليسية ، وضمر الخزي المكلف بسل الأغنام في حصر عددها تكسلا منه أما سبب هذا التزوير فيرجع الى أن نطيات مصلحة السكك الحديدية تحول لن يرسل مثل هذه الرسائل الحق في أن يرضاهم بمشتر عانيه اذا بلغ عددها ثلاثين قافوق ، فلراد الرجل أن يتفنى بهذا الامتياز ، السفر الجاني ، فدعى أن عددها ٣٠ ٢٦

الطرد المفقود

وقد بلغت مرة عملة " أبو الشقوق " في يوم ١٣ مارس سنة ١٩٢٩ عن سرقة طرد أفقة من رصيف المحطة كان قد وصلها في يوم ٧ وسرق في يوم ٩ فتأخر التبليغ أربعة أيام

وسئل ناظر المحطة في التحقيق وهو يسير أنه أحمل من وجهين : الأول أنه لم يسلم الطرد عند وصوله لحراس المحطة ، والثاني أنه لم يتخذ اجراءات عند تقدمه

فلكي يستر النظر اجماله أثبت العذر المفقود حد الحادثة يبرهن في دفتر ممد لبيان الطرود التي في حراسة الحفراء ، وحمل من الحفيرة وعمل النافذة على توقيع بقيد استلامها الطرد بالتأويل في أيام ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ وكان من الممكن ان يقع هذا التزوير خافياً لولا أن المفتين رجوا الى دوائر الخدمة فلهذا أن الحفيرة كان في تلك الدقة في عملة السلاويين ولم يستر الصل في أبو الشقوق الا في يوم ١١ وأن خدمة الحراسة النهارية لم تكن على غلظ النهار بل على عمل آخر

ولكي يستر الاجمال الثاني حرر في يوم ١٨ من التهرب عنه عضراً أثبت فيه مبلغ العذر وجعل يترج فتح الحفيرة يوم ٩ ليوم أنه حرره يوم الحادثة وقد ثبت أيضاً أن الناظر كان يأوي في منزله قبل السرقة شخصين من أرباب السوابق اختبأ في أثر لئلاء الطرد ...

وكان لما لون المحطة دور آخر في هذه القضية الغريبة إذ وجد حيوتاً بمحطة في دفتر قيد الطرود ان الطرد حرف يوم ٩ (أي يوم السرقه) ، وأنه استخرج قبضة شديد تحصيل رسم أروسة عنه قدره ٢٥ ملية

ميل مهربي المخدرات

وقد جاء في تقرير حكمدار بوليس سكك الحديد ان مهربي المواد المخدرة يبدلون قطعاً كبيراً من الميل في تهريب هذه المواد ، فهم يرسلونها آتوة في طرود الحفرف والاشياء الزجاجية لهم بأن رجال التنقيش يترددون كثيراً عند تنقيش هذه الطرود لقائيتها للكسر ، وقد ضبط بعض الهريين بضمون المواد المخدرة في طرود بحفرونها في القاع الكسر ويردونها كما كانت ، أو يغفونها في صناع للميل والمواد الهينة الأخرى

ومن الغريب أنه شاع تهريب المخدرات بين عدد من عمال الصلحة ، وقد ضبط بمنزل أحد موظفي البولك ثلاثة صكبيجرامات من الهوريين ؛ وهي كمية تدل على أنه من كبار التجار بأسبوط

واشتمن هؤلاء الذين يتفانون بحكم وعظائمهم في القطارات لصعوبة مراقبتهم ، فانهم لا يسمعون في القطار عانيه يصعب اكتشافها وقد حدث في العلم الماضي أن ورسنة الرغبات كانت تكشف سطح عربة لتصلحها موجودت

اقرأ غداً في

المصور

- وصول الوفد المصري : صور كثيرة ووصف واف للاستقبال الشهي التي قابلت به الامة وفدها الرسمي
- حديث مع الباشا جواش فهمي
- ملكة الانجليز : حيلها الصومية والخصوصية
- مقالة خاصة بالمصور بقلم احسن سيدات البلاط الانجليزي ومع نظرك بالصور الآتية :
- صور جديدة عن الوفد في لندن بعد قطع المفاوضات
- المستر هندرسن بعد الاجتماع الليلي
- الدكتور صلاح الدين ينزل من الطائرة في محطة كرويدن بلندن
- حفلات المدارس ورحلات الطلبة
- المظاهرات والحوادث الجديدة في الهند
- أهم الحوادث في أنحاء العالم الخ ... الخ ...

قصص الحسانة

برنكيب جنابات جنة

ليصل الى وكيل النيابة

بين لبحر في سجن طبرستان رجل يدعى
ليب ليس كان يشتغل مدة سنة خيرا
ميكانيك في حي الخليفة ، وقد حدث في ذلك
الحين ان قامت مشادة بينه وبين ابن عمه
فاشتد غضبا واشتد في اثنى من الرصاص
من مسممه ولكنه اضطلأ الحقد من
الرصاص على المحي عليه

وقضى على ليب وقدم للمحاكمة حكم
عليه بالسجن ستة اشهر وأرسل الى سجن
طبرستان فبقي فيه مدة الحكم

ولكن لم يرض بالحبس ولم يرض
أن يحتمل الشهور الستة بل كان كثير العصي
على السجونيين يرفعهم أساسا الاذى وهو في
يوم يرداد شرا وسوء خلق . . . وليست
السجونيين بالواشي المدور الذين ينفرون للشيء
السايف . . . فقلت أناكوا عليه وكأنا له الاذى

ودسوله الناس وعملوا على اسطهاده
وهكذا كان شيء في كل يوم مشاخره
في السجن وخرج على نظم السجن وقوامه
ويجدي الناس والتمت على سباط السجن
وسراة . . . وكما أنه يهوى على ذلك
وكما من جديد وأصبحت شهور جديدة الى
شهور سنة الأولى فارداد شرا وانفاق في
تدبيره وزادت مدة سجنه حتى أصبح مجموع
ما حكم عليه به وهو داخل السجن سبع سنوات
وأدرك ليب أميرا أنه ختمني عمره كله

في سجن طبرستان . . . من الحاد على ما هو
عليه فطلب مقابلة وكيل النيابة لتسوية له ما يقاضاه
من اسطهاد السجونيين والسحاين ولكن
عليه رفض فذكر في أن يرتكب في السجن
حاجة كبيرة تزعج رجال السجن على تقديمه
للنيابة والقضاء فبلغ النيابة شكواه

واحتجرت الشكوة في دمه فما أمسى
العدالة . . . السجونيين في عارم
قام ليب من فراشه وانضم على أحد السجونيين
الذين يملكون معه في سجن واحد وأثبت
أسانه في أذنه وما زال يقصها ويحدثها حتى
صفاها عن رأسه !

وقفل في عرصة ولم يزل يربح بين يديه الساء
في حوك بين حدران السجن فيليب الى
مدد سجنه مدة عديدة !
وفي يوم الأربعاء الماضي صدر الى سجن
طبرستان الأمر بتوجيهه الى سجن طبرستان ليقضي فيه
الدة الطويلة المحكوم عليه بها

واسلمه حدي الحراسة وركب الاثلاث
الضار الذي يصل الى القاهرة في عصر ذلك
اليوم والمحمول يسكن في الطريق الذي يوصله
الى وكيل النيابة
ورب من القطار في الحديقة والحدي عند
أوراقه وسبقته وفي تلك الساعة خطر
الليب فكرة طرقة صاحب على صوته يبعث في

لواقع الافلاط من أمي نولك

واختار المهربون آخر
وتزين حمولاتها . وهذا الساحل يحد بين صياد
ورشيدي في أعماق قرة وأراض شائعة

وعلم شر المهربين حتى توفى عباس افندي
سلم قورعدان قسم سواحل البرلس مسمه صبر
على ان يقضي على هذه التجارة للشركة وت
عبوه وحوليه حتى علم ان بغية قائده الله
الساحل في أوائل مايو تحمل كيات كبيرة من
الحشيش فجمع رجاله واختار على مقربة من
الشاطئ . حتى حبس القز ورحل المهربون يحملون
قطع الحشيش فدمجهم القورعدان رجاله وقضى
عليهم وسط الحشيش

وربى تحت هذا الكلام . . .
لصوفة وقد كسبت كوما عال . . .
ستينترا وعمره خمسون ستينترا وارتفاعه
١٧٥ وسولها قومندان السواحل وصامه
ورحاله الذين يرجع لهم الفضل في اخاد البلاد
من تلك هذه السموم

الكولبيين في الجرائد

كان حصرة عبد الله افندي رشدي صاحب
مباحث قسم اللوسكي بير في ميدان الصفا الخضراء
في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٧ مايو الجاري
عند ما كنت نظره ان أحد الافندي بير في
طريقه وهو يحمل حريدة السياسة الاسبوعية
بمبنى الخنز والحديقة ويسير على وحل كاعا



في سجن طبرستان قورعدان السواحل وصامه

الحشيشة في البرلس

تخدم مهرو الحشيش من شواطئ القنطر
الضري عددًا رساين مه ضامهم الشركة
ان داخله البلاد وهذه الشواطئ تمتد على
ساحل البحر الأبيض والبحر الاسمر تطوف بها
دوريات حمر السواحل وعمرها رساين وضامه
ولكن لمهربيين يتهربون الغرمي ويدرسو

تاجر كوطيين هارب

في أحمد شاهين البطلة رجل ١٥
وعلا دوة أجنبية

وقد هبط إلى القاهرة مدة مع
تحدثه عنه بان يسعى إلى ما فيه التي له
في بعد أسرع وأحسن من الاعتراف
وأطلع في عائلته وجمع مالا جمعا
يسعى في سبيل محبة
ولكن عين البوليس الشاهرة
أمره وصبطه رجال البوليس السري
الكوكاكين لمس مدمية وقضى عليه
وساقه إلى قفليه

وأفرجت القفلية عن لثم . وعاد الي
إلى فراشه وهو بصطه في كل
إلى القفلية عنه فخرج القفلية . وأخذ
شبه خلع القنطر لما كان يعلم بذلك
أن يتنقل في داخل القنطر حتى لا
اليم الذي يسم به في مصر . ورحل
إقامته طامعا بتد القنطر واعتصم
وأصدرت القنطرات العلم للواء

أمره إلى بوليس القنطر للبحث عنه
القنطر وإزالة مصر من شره
وقد سعى البوليس في
عائلته ضم في مدة الكيلانية . مركزه
يتردد عليها أحيانا . فبعد بعد في
عنه ويظاوده

مخبر

من محلات د. الخان
لنا . من جهات مختلفة .
يدعون أنهم يمثلوا شبة إقطاع
حائلهم . ونحن نحمد الجمهور
الادعياء وروحوا ألا شدد أحد
أو مثلا خلعتا ما لم يعمل معه
وعنه . . .

الحزب الشيوعي في مصر

محتال يستولى على مائة جنيه من مصلحة البريد

ووسطت القود . ثم هت الوليس عن منزل
طالعة حتى اعتدى اليه في تل صر مهاج
وربع عن طالعة حتى وجدها محتة في الرض
فأداه الى قسم الوليس
ولشتر التحقيق مع القم ولكنه استول
عليه دهول وارتيك تام وجر عن الطق حتى
انه جهر عن الكلام . . . واستمر يطلب لاه
حتى جعل غفلة لاه . . . وشرب ما يقرب من
حصة وعشرين كوة ماء حتى استطاع أن
يتكلم وكان كلامه أن في عن شبه التهمة

مواجهة التهمة

وحي مالمته في تباب للصحة وأوقف بين
عدة أشخاص من مصلحة البريد ليسون ملاس
الصحة ومرس الجميع على بعد احدى ركبي عتاف
مندوب الحرية اتي سلم القود لساعي الزيف
صره في الحال وأخرجه من بينهم قائلا إنه
هو الذي استلم منه القود . .
وهكذا تحتمت الالة ضداتهم فأودع السجن
رهن التحقيق
هذه هي الحادثة الثالثة في مدة قصيرة مشر
تصليها وتنصح القاري أن يجتر من ذلك الفتح
التيموني فلا يقع في شركه كواقع الآخرون

البعثة باعث هذه الحصة لتفتت هي وأولادها
ولكنها لم تملط روحها أي مبلغ من عن الحصة
ثم سأل عن الامين المكتوبين على علقة
السيار فأذكر مرقتهما ورغم انه اشترى اللعة
وعليا الامان
ولما كان الوليس يعلم ان عبد الفتاح
ممن على الكوكابين قد خطر ياله ان لال
التي سرقة أودعه ولا شك بين يدي تجار
الكوكابين . ولا يمد أن يكون هذان الامان
من امباء باعة المصدرات . وحيث ان القم
يسكن السنية على مقربة من حي الزهار الذي
اشتهر بأنه مأوى تجار السموم البيضاء قد
انتقل الوليس ليلاً الى هذا الحي للثوم
وبعث حتى علم ان عدده من ثومة وطالعة
بنت سكية من تجار المصدرات
ودم الوليس منزل عبده ليلاً فقبض عنده
٣٤ حبساً جبر عن اثبات مضمونها فقبض عليه

أحدًا لاستلامه . . ولم يله في مبلغ !!
وفي الحال أحضر قسم اللوسكي الحادثة
وبعث السابة . وانتقل حصة مكاي امدى
شرف الدين مناصد المباحث جنسية بحكسرية
الى قسم اللوسكي واتحد مع حصة عبد القم
في قسم اللوسكي
كرام
و
في
في

سحبه من سحبه كوكابين

هد الفتاح اساعيل فرائش مكتب بوسة
السنية رجل مزبور يتقاضى مرتباً مقدره ٢٧٠
قرشاً شهرياً . . وهو مبلغ قليل لا يكاد يكتفي
قوت يومه . ولما راد الظن في انه انجذب الى
مهاوي الكوكابين وأدمن عليه وكان اذا
تناول مرتبه صرته في الأيام الأولى من الشهر
في . . هذا الم الزعي ثم قسى حنة النهر
في أسوأ حال

وقل وقوع هذه الحادثة يومين طلب
عبد الفتاح هذا التصريح له بإطارة مرضية
وحل له في مكتب السنية فرائش آخر يدعى
اساعيل احمد

وحدث مدهقك أن كان اساعيل احمد في
المكتب العام فرأى عبد الفتاح لاساً خلفه
الرجية حاملاً لكيس الصلحة . وسأله عن
سمار تداله ببناء الرجية ومعه الكيس وهو
في اطارة مرضية فأخاه بأنه يضع ذلك حتى
يسهل عليه ركوب القرام جاباً

ولما ظهرت الحادثة ختم اساعيل الى
مايط المباحث وأخبره بما رأى فأجابت الشبه
الى عبد الصالح وحقق أمره فاضح انه من
ممن المصدرات السني البر والواك وقد
طلب منذ عشرة أيام سلقه قدرها أروحو
قرشاً ثم صبرها للمكتب اليه

التقبض على القم

دعوى والوليس ان عبد الفتاح
سكن منزلاً في شارع ابن الرشيد بقرة ١٩
بالسنية فانتقلوا الى المنزل ولم يجدوه . .
فترصوا حول المنزل حتى رأوه مغلياً من
وهو يحمل طلع بين ذراعيه فألقوا القبض
عليه وقتلوه فأراده مشرباً طروبواً جديداً
وجدها جديداً له ولولاه . . ووجدوا فيه
أربعة حبيبات وعشرة قروش وعلة سحار
مكتوما عليها اسم ه عبده بن موسى ه
وه طالعة بنت سكية ه

التحقيق

سأل عن مصدر القود التي يحملها صر
عن الأجابه وتردد طويلاً ثم قال انه حزه من
ثمان حصة منزل باعته زوجته . .
وأحصرت الزوجة ووسطت عن ذلك
فأجابت بأنها باعته حصة لها في منزل مختلطة
لان زوجها كلف عن الصرف عليها وراح
يصد ملحقته على المصدرات فلما ضاقت بها سأل

ثلاثة ملايين جن

من اجود اسمنت

تبيمرها سنوياً أصحاب مصانع

الاسمنت الممتاز " جيلنجرم "

ماركة " الكلف "

صا من ابراهم نقوي عن مائة صنف ه عدال شه



مابرا الوكند، المومبين

نقود دياب وأولاده

مصر

الاسكندرية

شارع ملاح الدين بمر ٢٢
تلبيون : ٢٢٧٣ مدينة

شارع ملاح الدين بمر ٢٢
١٥٩٢ - تلبيون ٣٩٢

وكيلات في سائر جهات القطر

اسمنت ممرم الكلف داره من معاني نصف سنو ٣ مدلين على اسمنت من أجود نوع

بين لرب الاتون البشرى

٣٢٠ رجماء بحرقون أمباء - تفاصيل وافية عن فاجعة سجن كولبوس بأمر

الستجيل فتح أبواب الرزاق في الحال ومن خلفها جميع السجون يستعدون ويهيئون وانتشرت النار مثل سرعة البرق فاندثرت إلى عتار السجون الأخرى وليس واضح ومكثب الإدارة

وفي هذه البعثة حدثت تلك الحوادث للبعثة القطبية التي حدثت هذه الكارثة من أشد كوارث العالم هولا

ولما علم الحراس باقتراع التيار الأوتوماتيكي أسرعوا للحصول على القابض وهي في هذه كبر السجين واكتسبوا ولكنه رفض أنه أن يملهم للقابض وقال أنه لا يده أواخر الصلصة مع فتح الزنبرك ليلا

وكان أحد السجون خرج حجرة قاض على كبر السجين واخطف القابض من يده عنوة ولكن السجين أطاعوا أمر رئيسهم واستردوا القابض وقيدوا هذا السجون

وعلى صيحات الاستغاثة وملاحت قلوب السجين كلاً ونسي لثانهم أواخر الصلصة واقتضاه كبر السجين فصرعه واستولوا على القابض ولكن المقاتل الحس التي مرت في الجبدال وللأسفة أضاءت فرصة التحاقد لتفتت التنة

والله على من أذن الملاءمة مع قوس أي يعود نسي أن سيد السجون الجدد وهو أن يكون صاحب ماء وانظر السجون ولا يستطيعون خروجهم ومع شدة الاستعانة بقطب في الساعة والبطيخة مع أن أعمال الأتاه لم تبدأ إلا بعد نصف ساعة

ولما استطاع رجال الاقفاز أن يفتحوا الزنبرك وأرادوا منهم مفيداً خيفاً فحضر من هولا الأسلم

وصوت صوت هذا السجين طويلاً ثم نادى ويستعد ويصوت صوت إلى كل أعاء

والله المستعد

والله المستعد في نفس الوافد

ولكنها من جديد عني يشوي أصابعهم .. أواخر السجون بالأسلم .. صبحون وصرخون صراخاً مريراً وصعير جهر جهر على لاجد مشوية .. بعد ذلك لاسم المحروقة في الضاء .. وجميعها وجميعها في ماء السجن .. والسجن انقضت زعاده واشترقت رجلاه من تحت الأضياء أحماد سوداء .. السجون يتحركون طلاق النار ليغزوا رقعاته الخبيث في البلاط الأغل لا يوجد أكثر من يقطنون عتقين .. القف جهر .. وهذا من الحب المستعد



سجن كولبوس في مدينة كولن

هوى فوق رأس ثلثه مسجون فسمعهم صخاً .. أوى والأحياء معاً .. السجون ..

ثم صعد الصوت طاراً وصرخت منه صحاح مخيفة وصرخت مراراً .. وقبلة تيوبورك وساد فيها القزع والتلق .. وتخلطف الناس مشقات الجراحد .. وهرع السجون إلى الطارات يتأخرون الطيارات لتحميم إلى مكان الكثرة لومنها

وكانت حول السجن قوة كبيرة من الجيش تحاصره .. وقدم الدخان الخالك على مانبه وأقنضه كالبها الأكنان السوداء وامتكت اليه في الساء تنفذ البيران وانتشرت في الجو رائحة الأحشا المحروقة والأحساد البشرية للشوية فكانت رائحة عطيفة ..

وتراحت أفعود أطم السجن وبينها رجال الأسلف والبوليس والطاقل .. والأطباء وطلبة حلقة كولبوس

ولكن بسود الجيش أقامت حول السجن نطاقاً شديداً خفية أن تنهل حدرات الباء ومما للسجون من التراز

وهت الرياح على النار فاندثرت السجا وكان السجونون في زلزالهم وقد أغلقت فوهم أبواب عديدة كما خشي علم السجن ليلا وقطعت البيران البار الأوتوماتيكي الذي تمنع واسطة الأبواب وحلقت أسلح من

صوت من الضياء

فمرت الشمس على أميركا في يوم عيد أوج وقرعت التوقييس وور السبي في ثياب الأعياد واستلالت النجوم بهجة ومرسا وفي صباح اليوم التالي دوى صوت التلراف الاسلكي والراديو في أعاء العالم وفي كل مكان يردد هذا الاستغاثة S. O. S. أقبلوا أرواحاء وقد صلح بها رجل يائس يشتر دعوته في الصاء فلتظنها كل آلة لاسلكية

وكان هذا الرجل الذي يستغيث بالهلسين في أعماله سجن هو الذنب رقم ٢٨٦١٢ الذي ارتكب مدعته صوت خروقة قذته البيرة والثرام طاق في عيابه السجني يصي ما يتي من ألبه

وقد رأى لغب النار في السجن ومع صيحات الاستغاثة فخرج إلى آلة إرسال الاشارات اللاسلكية في كلمة السجن وأخذ يستغيث بالماء

وصلح في الآلة فسمعه الناس في كل مكان وهو يردد قوله في رأس وحون : ه أرسلوا السجنة .. في السجن ٥٥٠٠ شخص تحصرم البيران .. الوقت عديديون .. حاكم السجن طلب مسجداً من الجيش ليحول دون فرار السجين من ذلك الاتون للثبب وليتمسك

وردت أخيراً الإرسالية الجديدة من

شربة الـ ٧٥ دودة الألمانية

ومفعولها أقوى من قبل

اطلبوها من جميع مخازن الادوية والاجزائات

بسر ٧ قروش صاغ

٧٨٤ (٧٨٤) ٧٨٤

ع ١٩ (الديار) ع ٦٢

طالب يختطف الاطفال

ليقتديهم اهلهم بالاموال

يسكن مدينة سوهاج قلعة مديرية حرجا
تأخر على تبيء من الثراء يدعى الخواصة عادل
عبد اللطيف
فقد ستنى خيراً فقد أحد اقرباءه
وهو طفل صغير في الرضاعة من عمره وأحبته
المائة غنيا في سيل الثور عليه دون
حدوى . . ولا غدت حيتهم ولم يستطيعوا
الوصول الى ثنائهم لسوا قد أرمم وقعوا في
يوسهم ينتظرون ضاهه وقدره
وفي مدينة سوهاج نفسها مدرسة لملي
الكتائب الأولية بين طلبتها شخص يدعى
الشيخ توفيق

في نفس ذلك اليوم ذهب الشيخ توفيق
الى الخواصة عادل فلما هو في قوم من أصدقائه
ينشادون ويثابون الرأي . . صاح في
الشيخ : « لقد بلنني يا خواصة عادل انك
تبهني باختطاف اولادك فكيف تبيع لسبك
أن ترميني بهذه التهمة السواء ؟ »
فأجاب اولاد المزور بصوت مضطرب
مكثوم : « حشاً يا أستاذ أن أرميك على ملك
التهمة . . ولكني أوصل اليك أن نساعدنا في
البحث عنه كما ساعدنا من قبل وكان
التوفيق حليفك إذ ذاك رجو أن صادفك
اليوم أيضاً »
قال الشيخ : « أما هذا فأقله على العين
والرأس »
ثم ودع واصرف . . .

وفي اليوم التالي عاد الشيخ الى اولاد
الكتائب وأخبره بأنه علم أن الغلام مخبر وأن
الشيخ : « لنته قد قدرت لك إشاره
ملياً هو حسنة جيه ! وأصرت على عدم
التأول عن قرش واحد من هذا اليوم . .
فأرى الخواصة عادل أن السخ . . .
وأنه ليس في مقدوره أن يعمل على مثل ذلك
القدر في هذه الأيام التي استمكت حقاً
الضيق فيها وضرت بها الأمانة أطنابها . . وأستمر
رضي الطرفان أنزال التهمة الى ما في جيبه !!
وافق على أن يأتي الولد بمفرده في سيارة
خاصة ويقابل الشيخ في مكان معلوم ليصل به
الى مقر والده . . على شرط أن يحضر معه
الكتاب المقدس (الإنجيل) ليقيم عليه أنه لن
يؤخذ بهذا الأمر لاجد ولن يبلغ الجهات
المختصة جوه . . .

في اليوم التالي عاد اليه الشيخ توفيق
هذا وأخبره أنه استطاع أن يصل الى الرجل
الذي احتفظ الطفل . . وأن هذا الرجل لن
يتديه إلا بجمع من المال وفير . . وحوت
المفاوضات بين ذلك الشيخ وبين الأسرة
وانتهت ببيع مائتي جنيه وإعادة الطفل الى ذويه
حوت هذه الحادثة مذ متحين كما قلنا
ولم يشأ الخواصة عادل أن يبلغ أمرها الى جهات
الاختصاص خوفاً من انتقام أحد حكا من هذا
وجه عبد السبع من هذا العالم . . وهو
يوم الأحد السابق ليوم ضم التسميم وقد اتفاد
لا يخط فيه أن يعملوا سحب الحمل ويبروا
في راسهم وزهدهم

و . . . الخ . . . وفي في صباح ذلك
السر . . . وجمع حزمة . . . من سمب السجل
موجده فربما كثيراً من الاطفال يلهون فرحين
بالعبد ويهم طفل صغير لا تزيد سنه عن
الثلاث سنوات ويدعى ميشيل وهو مجل
الخواصة عادل عبد اللطيف الأسي . .

ورج الشيخ توفيق سبب التخل على
رعد الاطفال مستخياً من بينهم الطفل ميشيل .
ولما صاح هذا طالباً يسمين السبب وكان الشيخ
قد وزع كل ما تملكه منه طيباً فخطر الغلام
وطلب اليه أن يبر ولياه ليتحصروا نصبه
وتنه الغلام وهو يكاد يظهر من الفرح
والسرور . . ويظهر انه بدلا من اناته يتنه
احتطه وسار به الى بلدته الحجة (ادفا) وهي
إحدى القرى التابعة لمركز سوهاج والتي تبعد
عن البصر بما يقرب من الستة كيلومترات . .
وهناك في منزل أسرته اعتزل الطفل أسيراً
فلق أهل ميشيل عليه وبجوا كثيراً حتى
خل سبيهم ولم يوقظوا فصادت ذكرى الحادث
الاولى الى عتبة ذلك التاجر وأبدأت الشبه

الطبيب يقول لك . خذ جوب دونس



جوب دونس لبي الدوا الوصيد الذي يشفى جميع امراض الظهر وال
الرواسد منه وجميع الكلى . فالكلى تنقبأ مباناً ولا تستطيع القيام بوظيفتها
ومررها في الجسم . فترسب الحامض والدموع والسموم في عضلات الكلى
وترسباً راجعاً وارداً

فجوب دونس تصل الى الكلى تنقبأ وتذيب هذه الدموع والدموع والسموم
التي . وتخرجها من الكلى . وتخرجها من الكلى . وتخرجها من الكلى .

DOAN'S

Backache Kidney Pills

البروكلاه : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٣ شارع سليمان باشا بمصر بخمسة ٢٤٦٧
والاسكندرية ١١ شارع مصر زعفران باشا بقمرة ٧٣٣٢

EMERGE

أخصبة وأخصبة غير مغموم كما ورس
مصرع غير مغموم كما ورس
دوناطيون زمارك
المطهر على ذات الكلى والرواسد والرواسد والرواسد
إبردة وصفتها دوناطيون زمارك

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعه تناول بعض الرمي
والسقاء هو تناول بعض القويات الشهيرة كما اننا نستطيع ان
نؤكد ان من أحسن القويات وأجملها على الإطلاق هو
شراب هيكس المقوى

البروكلاه : الشركة المساهمة لخلاد الادوية للصحة ويبلغ في جميع الاجازات
والحقن ١٢ قرشاً

ویسکی ساندرسون - فات ۶۹



الوكلاء : سعد مفرج وشرف الله بالاسكنة
مجنونس - بالقاهرة

افعل ما شئت كل ايام الاسبوع
ولكن يوم الثلاثاء اقرأ الفكاكة .

للأمانة الجديدة وأخذ الشيخ... ثم اخفق
تقليدا وعاد بالمثل إلى أبيه
وما كان الحواشي عادل يعود إلى سوهاج
يق يادر بالأخ الحادى إلى النيابة العامة قدام
الاستاذ محمود بك سيد وكيل النائب العام في
سوهاج في الحال التي مرز الشيع توفيق وقفته
تفتحا قديما إلى ان وجد به مبلغ خمسة عشر
جنيها تطابق ارقعهها خمس الارام التي ابلغ عنها
الحواشي عادل كما انه وجد بها أيضا العملات
المزورة التي وضعها للدكتور على أحد جانيها .
ولما أُنكر التهم صُيِقَ عليه الحق
الثاب بالارادة والبرهنة وأبطلته الحقيقة
حق اعترف أنه كان وسيطاً بين الزوال والحافظ
ولما سئل أن يمل وجو للمال لعم الحافظ
أجاب بأنه أعطاه جانيًا منه واحتفظ بالباقي
لنفسه... وسئل عن ذلك الحافظ فسمى رجلا
معيًا قبض عليه هو الآخر ثم أظهر التحقيق
برأته وكذب دعوى من شيع فترك سراحه
كما أطلق سراح جميع من قبض عليهم خلاف
الشيخ توفيق هذا فقد زج في سجنه ينتظر
الحاليات التي أحبل له

وَأَمْرٌ مِنْ أَوَّلِهِ وَالشَّيْخُ ظَلَمَ
الْأَمْرَ تَرْتِلاً جَلِيداً مَدِيناً إِنْ جَاءَ الْعَالِيَةَ قَدْ
سَمِعَتْ عَنْ ذِي لَيْلٍ وَإِنَّ التَّلَامِ ضَمِيرٌ وَإِنْ
فِي تِلْكَ قِيَمَةُ هَذَا الْبَلِغِ الْكَبِيرِ فِي مِثْلِ
الْمَلِكِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ الْآنَ
وَأَنْتُمْ رَاسِلُوا الْخَلِيفَةَ ابْنَ سِتِينَ خَبِيرًا .
وَالْخَوَافُ فِي يَمِينِهِ لَنْ يُوَافِقُوا بَصِيرَةَ فِي الْغَدِ
الْمُزْرَعَةِ الْقَتْلُ لِقَاتِمِهِ بِالْحَمْرِ . وَاسْتَلَامَ
الْعِيَادَةُ
وَقَدْ حَوَّاهُ عَبْدُ الْمَلِكِ إِلَى مَرْزَلِهِ وَفَكَرَ
بِإِجْرَائِهِ وَنَصَحَ سَعْدُ هَذِهِ الْمَاهِلُ الَّذِي يَكْرَهُهَا
بِهِ ذَلِكَ الْعَلْبُ بْنُ خَبِيرٍ وَحِينَ فَاضَرَ
أَوَّلًا نَالِيَةً قِيَمَتُهُ عَشْرُونَ خَبِيرًا وَاحْتَضَرَ
بِأَوَّلِيَّتِهِ لَنْ يَكُنَّ خَلَصَ ثُمَّ وَضَعَ بِهَا عَلَامَاتُ
تَمَرَةٍ وَاتَّخَذَ حَتَّى جَاءَتْ سَاعَةُ الْمَوْعِدِ الْهَمْدُ
تَقْبَلُ مَعْدِنَتُهُ الشَّيْخَ عَبْدَ اللَّهِ فِي مَرْزَعَةِ
الْقَبْرِ يَتَلَقَّاهُ مَعَ الشَّيْخِ تَوْفِيقٍ هُنَا وَأَقْبَمَهُ
أَنَّهُ لَمْ يَنْكُحْ الْأَمْرَ اسْتَوْفَقَ عَشْرِينَ خَبِيرًا
بِهِ كَمَا نَالَهُ الْآنَ . . . وَأَنَّهُ يَشُدُّ عِصَامَتَهُ
عَنْ جَنَابِ الْخَبْرِيِّ فِي الْقَرِيبِ الْمَاجِلِ . . .
وَبَعْدَ ذَلِكَ وَلَّى قَبْلَ التَّوَفِيقِ هَذِهِ

<p>في ساعة سعيدة يخبرك عليك القدر بها قد ترجع مبلغ ٧٥٠ ٠٠٠ ملوكاً تها</p>	<p>فصل المكتوبة مع جميع المطاوعة التي في المكتبة التي</p>
---	---

بموجب هذا المرسوم عظمى في النظام
وأفهم فرقة استخبارات
والتي كانت في السابق في الياضيب الذي تضمنه
السلطة الحكومية ولاية هيرج الانانية :
بالنصيب الذي هو الزمة

وهذا المصنف يحتوي على ٩٠٠٠٠
من النسخة سنة ٣٥٩٥٢ ربيع في أبي سب
من الستة والذي يتم في كل شهر ثلاث
بكر فرج يكون مضمونا ونجوم الجوايز
في شمسك هي -

مطرفة ملايين و ٦٥١٩٠٠ ملوكا و
أو ما يقرب من ٥٠٣٠٠٠ جنس
وتبع القردة الأولى : ٧٥٠٠٠٠ ملوكا
بعدها أو ما يقرب من ٣٧٥٠٠ ملوك
ثم يلي ذلك الجنس الآتية والتي تتبع
حسب ترتيب

٣٠٠ ٠٠٠	٩٠ ٠٠٠
٢٥٠ ٠٠٠	٨٠ ٠٠٠
٢٠٠ ٠٠٠	٧٠ ٠٠٠
١٠٠ ٠٠٠	٦٠ ٠٠٠

وهذا كما موضح في الاعلانات الرسمية

في مذكرة. والامتحان هي كما يلي :-

من التاريخ الصفحة ١٤٦٦ ٧/٦ شفا	من التصف ١٤٦٦ ٧/٦ شفا	من التاريخ الصفحة ١٤٦٦ ٧/٦ شفا
--	--------------------------------	--

والرسالة كذا وفات السحب . وتقدم جميع التمر
التي تطلب منا شد حوالة مالقة ماستنا والحوالة
التي أرسل رأسها إلى محلها بعد السحب مباشرة .
مبادأة لا تطلبه . وما بعد السحب يكون آخر
مبادأة لا تطلبه .

Samuel Heckscher sent, Hamburg
Dammtorstr. 14 Germany



میاہ بریہ "تمہیکہ بدعہ راعما"

Perrier

WATER

Keeps you fit



ان مياه بربيه القاذية الطبيعية باخنة لخاصة
 قطنة صلبة اللون لحي افق مروب خصبة
 ودرطب . كون مياه بربيه لا تقوي على تنعيم
 والقاذية او صلبا على

ل ساعة سيحت
يجود عليك الدهر
ها قد ترع مع
٧٥٠ ٠٠٠
ملوكا ذهبا

خمس المليون
مع سبع المليون
الراية الخاصة
التي

تقدم الملكة نورة عليز في عطاياك
تقديم زمة استخبارا

وذلك بالتركان في الياصيب الذي تضمنه
له الحكومة ولاية هرج الألمانية :-

ياصيب الدراهم الذهبية

وهذا الياصيب يحتوي على ٩٠٠٠٠
ثيرة لظما ٣٥٥٥٠ ترع في أي سحب
من الست والتي يتم في كل شهر لملك
يكون فرع يكون مضمونا وتجموع المليون
التي تقدم لك هي :-

عشرة ملايين	٦٥١٩٠٠	ملوكا ذهبا
أولو مليون	٥٠٠٠٠٠	جنيبا استخبارا
وترع الثيرة الأولى	٧٥٠٠٠٠	ملوكا
ثم في ذلك بقرار من الـ	٣٧٥٠٠	ك

حسب ترتيب سبها ملوكات ذهبا

٩٠٠٠٠	٣٠٠٠٠
٨٠٠٠٠	٢٥٠٠٠
٧٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
٦٠٠٠٠	١٥٠٠٠

وهكذا كموضوع في الاعلانات الرسمية
التي ترسلها لكل من يطلبها ولطاول
في ذكره .. والاعلان هي كما يلي :-

عن الثيرة	عن نصف	عن الربع
١-٥	١٤/٦	٧/٦
٥٠٠	شلا	شلا

يرسل في هذه الاعلان مصاريف البوستة
والرسد كسوفات السحب .. وتقدم مع الامر
التي تضمنها شاة حوالة مالها بامنا والموائر
ترسل رأنا التي اعمها بملادب مباشرة ..
ونظرا لظما ب مواعيد السحب يكون آخر
ديك لتدور العطاياك هو ٣ يونيو ١٩٣٠

يرسل العطاياك مع أن تضم الي :-

Samuel Heckscher'scher Bank
Dammstrasse 14 Hamburg 91
Germany



الالعاب الرياضية

كأس الامير فاروق

يعود الى الاهلي

أهدي كأس الامير فاروق في عام ١٩٢٤ عليه مباريات الندية المصرية في الفيل الثلاث

فكان في عامه الاول من نصيب النادي غير أنه لم يستقر به سوى عام واحد ثم تولى النادي في عامه الثاني . . . ثم تلتها

الاهلي في سنة ١٩٢٤ وشلت مختطفاً بآل فرج متنازلة . حتى كانت سنة ١٩٢٧ واذا ذلك بال

الاتحاد الاسكندري مثال شرق المتوسط ان اولمته الترشاة عنه في العام الماضي

تعود الى مباراة اليوم فنقول ان له حوادث تليق بها في العدد الماضي وما يدعو الى العودة اليها الآن

أقيمت هذه المباراة بين الاهلي الاسكندري على أرض المختطف ومكتفياً أعدى حقد وبقدرها جهور كبير جداً ول

خبرة صاحب الكرة اهد حسنين بك فخر قبل يلحق الملك السليم ورمط كبير من

وذي الجلاء والوجاعة بما للعب في عام الراجعة بعد الفجر الاسكندرية القرعة واشتارت جبهة الضم

وذكرت مواصلة الشئس الاهلي . ثم طفت مختلفة من الجانبين كان الهجوم

بين الطرفين . واشتدت روح المنافسة أصوات التشجيع من الجمهور . . . وبت

ظهور بين القعدة بين اللاعبين ولم دقائق الا وكان حود يقود طلبة كانت

أخرى خارج حارس الاهلي وبدل ان يقين من على ساق اللاعب ويظهر ان الحكم

هذه الحقبة الى تبين تلك الحركة غشاقاً وطاد الهجوم الى التسايل والتساؤل من

امارات . وهنا ترى وأجبا علينا ان نلجج في مجموع غمار الذي كان يحسب حربه

سبياً وأقوى أروعوه في مركز الجناح ان يعود ومع ذلك كان أبرز لاعبي

وأنتقم وبه تكت ساعة من بعد اللعب ودي بدية كانت تحرق شياك الاهلي لو

بسيوني بك وزير الأوقاف . . وخمسين المرح لصحتين وحيثة التحكم فبت الى اثنين مائة مستقلة على اليها متنوع الصف كما جلس في مواجهم الحكمون والفضاء وعلى رأسهم صاحب السمو الامير الجليل عباس ابراهيم حليم ثم للسوي جان دام الفرنسي والسوي ميشيل هرن وميل الى جانبهم شجرة عمر فريف بك والسباح المصري اسحاق حليم بك . وامتلأت مقاعد القاعة ومناصبها بكبار الرياضيين وغيرهم واشتد النظام التدقيق في أرجائها

ولي تلك الحقبة أيضاً استطاع رايون آخرون ان يفتروا بين الفرق القياسية المصرية في الثلاث رعات الأولمبية

فان عثر مرة أحد رايون ملطفا وهو من الورق المتوسط قد تمكن من شرب رقة السجل لفة باليه « أرافيه » وقدره ٩٧ كيلوجراماً اذ

رفع في الحقبة مائة كيلو كما تمكن هو أيضاً من تحطى الرقم القياسي المصري لفة « الحليمة » وهو ٩٦ كيلوجرام في الحقبة لفة ١٢٩ كيلوجراماً

كذلك تحطى محمود عوض الرقي . في وزن المتوسط أيضاً وهو من رايون بورسيد - الرقم القياسي للمصري لفة الضغط باليه « برس » وهو الرقي سجله في الماضي عامي وقدره ٩٧

فرع الرقي مائة كيلو وكذلك استطاع محمود عوض الجاور من بورسيد وهو في الوزن المتوسط أيضاً ان يسجل رقماً قياسياً

مصرياً (وقدره الاول في مصر) رفع ٩٠ كيلوجراماً « كلت وطر » بدو واسنة

وحاول رايون آخرون في أوزان مختلفة أمثال أمين محمد خليل والفولس توريزي وجاستون بيريز وموسى اهد وشركت شقيق وأمين ناصف ان

يتخطوا الأرقام المسجلة قبلها بجهوداً يستعمل التشجيع . . . وفي غشاقهم النجاح في هذه المرة الا أنهم وامضوا متنا في يوم فريب بطل المرات

والخاتمة الى ما يتصور . . . وقد كنا نأمل ان يتمكن غشاق سبب من المثل على نصير في رفته القديم « غليظ

التيق » فري من خصاً عديمًا لفرنسي هوسين ولكنك ان يثا لرف ان يشيع له فرصة الظهور

لا يشترك في الحقبة وترك أرقم هوسين زعمو وتأتى . . .

فعل نيل على وميض هذا الاميل في غشاق أم تلو الاميل جلوت فبطل فريتا التردد صله ؟



الملك الايطالي البرونزي الذي حكم فوزه على ميخائيلس يمتنع قفا



الملك البطل عند كبريت مناسه فوزه الباهر على منافسه الايطالي كوزو

نصير يقتحم سياج ريجولو

وغزو بطولة العالم في وزنه الجديد

وأعلن الاتحاد المصري لمح الاتحادات في الساعة السابعة من مساء السبت ١٧ مايو الجاري . فاذا هو يوم آخر

مميز . . . ظهر فيه أبطال مصريون من أوزان مختلفة وعلى رأسهم فخر الابطال سيد نصير . . .

بعد محاولات من بعض الرياضيين - متوجه اليها فيما بعد - تقدم نصير في خطوات الواثق من نفسه حتى اذا وصل الى ثقل من الخمس يدوزة ١٤٥

كيلوجراماً وضع في مثل لمح البرق « كين ونظر » فبوت أرفاهه القاعة بصعيق كارع الضامف . .

وبعد قليل زيد الثقل الى ١٥١ كيلو فبطل ما فعل بسايفه . . . ثم هي له ١٦٦ كيلوجراماً أي

زيد كيلوجراماً عن الرقم العالمي السجل لريجولو . وهنا خلفت الطلوع وظلعت الاصوات ومرت

الرفعة بين المصور وتوازع الامل بين الرياه والياس . . . ثم تقدم بطلنا وهو يعلو في سريره

ما سعة أنه من آيات الفكر الحكيم . ورغم صبره الى المراكاة يتوسجى السباح ويستمد المنة الالهية

من منظرها . . . وبه . . . فذا التل ملق في القفاه بين يدي هذا الطاغية الجبار ! !

وبعد آمفك ك التصديق والظاف ؟ أم أعد ما اتيسر على وجني نصير من حار الفيلان ؟ أم

أكتفى عن هذا وذلك يوسف سيل الموع التبر من حط التدوة والعمار ؟

كلا . . . لا هذا ولا ذلك . . . ولكنك تارك لشور سيدي القاري لمدراك ما قني التبر عنه

في شرع ما كانت عليه الحال اذذاك . . . وأصبح نصير بعد أن شرب وقم ورجلو بطلا لا يبال العالم في جميع الأوزان وعلى امر البشر

والاصحاب بأمر الابه

يوم اشترت أسلاك البرق في عام ١٩٢٨ عمل الى مصر بقرى تنوع ولها البار سيد نصير

بطل في وزن خفيف التليل . مرت في الأرواح ونة نشوة وسرور وشمرت النفس المصرية بإحدى من

الكرامة القومية رفع تلك الروس التي تكسنا السيطرة الاجنبية وتسر سكان اوقاف ان الاوان

تد أن هم ليزيدوا بأفهم في غمار اللياق الدولية وليأبوا أمانتهم فوق المروش التالية في جميع

التناسي الرياضية

والله فز الى جانب نصير اذ ذلك أبطال مصريون كارههم مصطلي وفريب سيكة والحقاق حلي

واحدون صوة فكان ذلك ميلاً فتبوض وديما فتتوق

ثم كان من أثر فوز بطلنا أن تحطم كبرياء الفرنسي في شخص من أعداء فرنسا دوماً فاني

الريح « هوسين » الذي لم يستطع مجاوله نصير في سبه توفف قبل ان يبلغ ما بلغه هذا

فكر ان الذي لم يلق بهوسين فقام به الاوسية الماسية يمدى حبة وشرب أرقفه .

وشاء بطلنا أن يرد تلك الحبة بأسي منها فكان له ما أراد وعزز انتصاره السابق بنصر حارس

له في سنة حلة أقيمت بالنادي الاهلي في العام الماضي ثم طابت الشيشة بتسبيها في اقم فخلعت سبها

في جسم نصير الذي ترك وزنه « خفيف التليل » وحل شيلاً متمكراً في قلوب التليل . ومن هنا تلج

الى الأرقام القياسية التالية في وزنه الجديد هذا فاذا يدري رقاً عاماً أماله كان قد سجله الريح

الفرنسي الماسية « شارل وديلو » في سنة ١٩٢٥ وكان ما يزال اذ ذلك في عالم افواهات في غلج سوف



جمعة قاسية : متطردج التفتة عسة المسور في مباراة الاهل والاتحاد الاسكندري . ودي المراسم

أي سديني عتقا . . . لا تشدد لسر والناظر . . . والا فبنت بتسك على سرح عتقا

تم وأقلى . عليك لمران والناظره ولي نهاية الحقبة خفف الحاضرون بحماس شديد

لحلال صاحب العرش الفتى والسور ولي هذه الظهور والامير الريني الفاضل عباس علي الذي

خرج مشياً بالأحرام الاحلال . . . به أن تقل تباني الشكل - صحتة رجباً لاتحاد رهم الانتقال

عنتقا لمر بما تالت وحيثاً لها بأبناجا الاكرم



لماذا يفتتن الرجال

بهذه الحسنة



يحب من العفوري أن يكن سيدات الطيف
الرائية والفتيات ويجود البنات جيلات لان
تدمن وتوقعن شيطان ذلك ولهذا تستعمل
عند السيدات بودة توكول النعية والشهوة
في اثناء العار ، فبودة توكول تحمل لشكل
خاوة وبداية حيا عدم النظر ما يتبعه
المرأة اذا لا تتفكر بعد أكثر يا سيدتي
وسيتي هذه البودة التي تختلف من غيرها لانه
من جد الكوان التمدد للركب منها بودة
توكول لا بد من وجودها ما يوافق بشرتك
كلما ، حافلي على حبلك - على شكك لكن
ت منظر الطفل في استعمال بودة توكول
في حيا وشين متدل وبالحكم مضمون

اعلان خصوصي لطالبة للداس
الحجره ٥ قروش صاغ
محرمه ساس سابق
اعلان طين قرة ٥٥ ميدان الادورا بمصر
الكشف على النظر جمانا
تقدم نظر مستضي الحكومة والطالبة بان
تكتشف طار الحجاج التمام في القومسيون الطبي

شركة البترول

الانجليزية المصرية لبتد
مكتبة البترول المشرج في الاسبوع
الذي ياتيه ١٦ مايو سنة ١٩٣٠ من
هاردا ٤٩٧٩ ط

الكبير ماريني

المهم
مهم يجب له معلول اكيد
في جميع حالات حصر الحضم
التام من كسل الشكيد
وعمل الامعاء وله فوق
ذلك فائدة عظيمة في
حالات ضعف الاعصاب
والحمى عموما بعد الحيات
والامراض الحادة والمزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
الهند الكثير قلما ياتي بصر
الحقير النور انشبا التام
من كثة التشنج والاحمال
الطبية - وهو ذو طعم ليد

وجها سوء الحظ يجعها من طرفها السوي . .
وكذلك مدحت ابن العائدين يد ديفة وامانة .
ولي حجة تالية . .
ويد حس وعفريت ديفة طلع حافظ كاس
بسرته المرفوعة ثم رى السكره (اوفر) تظافوا
توليف عباد وسوقها الى حبة الهدف ولكنه لم
يسب
واستمر الطوب هذا التوسط سجلا وان
تكن قد كثر في اهاب الحظ من الاهلي . .
على ان فريق الاتحاد كان في هذا الشوط في
الحجالة الطبيعية ولا أمل لك من سيد المهم
الا الحظ الذي - وعدم وجود الراهة وفقدان حقة
التحسين بينهم . . قل أنك الافراد الذين
وأناهم يسمون لاحظ وعدم الحظ لهم أمام
التراسة ساعا كلفوا في يومهم الاثر هذا حقا
آخر يختلف كل الاختلاف عن سابقه . .

انتهى هذا الشوط دون أي امارة . . وبدا
الشوط الثاني فكان هجوم حاد في الاتحاد وواصل
الاهليون كساتهم الحظرة ويد على غير دقائق
رى تتوح رمية بيدة قدمعا الحارس الاتحادي
بصفت قد تمكن منه من الاض على الكرة وكان
كاس متزعا لما يقرب المرى فازاما يظف الى
داثة مسجلا لرة هدف الفوز الاول
زهر اتحاديون نهجوا حصه غنية وبعد
ثلاث دقائق تضامن الحوولين وكاد باليهما
أمام الهدف الا انها لم تتركها فزهر الحارس ذلك
الفرصة وقز بالكرة دونها الا ان سيدة حودة
تعد اذات افترحه الحكم من اللعب



(اربع) عوض المهور من ثروت البوليس جنر
جورجيد وقد كان بين من يلقا حقا كبريا من
التوايح في حقة الاتحاد برسيم
وعفوية الاخراج هذه - وان كان الدافع اليها
سببا انا الصب وسببا في اقسام الامم - الا اني
أيد انها كانت قلبية بيني وبينه ولست أعلم اذا
كان الحكم قد سبق له اقرار الامم أم لا ؟ وعلى
كل حال بان حقا سيد حودة لم يكن أسمى ما حدث
في المباراة . .

لب الاسكندريون في الوقت (أي ٣٢
دقيقة) من غير مهاجم الحظر السيد حودة . وم
ذلك فقد توت تكبيهم وشددوا التكير على الاهلي
مدة طوية . . وفهت لهم أمام الهدف كبريات
قوة ومكانات تنجلي عن امابك لو ان سيدا كان
في مكانه من الميدان
وبل نهاية المباراة ثبات دقائق مرور مجموع
الكرة فثار وهذا اسباب الهدف الثاني . . بوليك
انتهى المباراة بفوز الاهلي بـ ٥ ايج من غير ان
يقيم الاتحاديون حرماء
وأجرا تقدم على الحس ورئيس فريق الاهلي
فصل الكاس من يد صاحب الكرة للتوطين المسكي
الذي تفضل فزح اليدياليات على أفراد الفريقين
بين الحظف العالي الذي كان يشل اجواز الحضا
من جهود النظاره أجيب وهم يرددون اسم صاحب
الحظرة اليك القدي وصاحب السمو ولي صفة
الغيب الامير فزوق

أخبار الاسكندرية الرياضية

تأنيج مباريات البلقدر
أجبت حقة الملاكمة الكبرى المشرج التي
سبق أن أقرنا اليها في العدد الماضي فأما عدد كبير
من هؤلاء هذه القبة لهم من الاياب ولم تر من
داطر غير عدد لا يكاد يذكر الامر القى

تأسف له كثيرا . . واني لا أدري الى من يقد
المرى يبدأ عن تشجيع الحفلات الرياضية على
اننا أمل أن ترى في الحفلات لثقة عددا أكثر
من اقبى وأياما هذه المرة
اما نتائج الملاكات لثقة فشرفت من التالي:
الملاكة الاول كانت بين بلانس وديوج
يقوب وكلاما مستدي وفي الطور على حفات المنزفين
امام جمهور عدد كبير لهذا كثر في الملاكة بينها
غير سلبية طرا تقيها من المؤلف واستمرت
النتيجة من توفيق « بلانس » بالثقة
للملاكة التالية - كانت بين « كيد اميريل »
الارمي و « اليك كوي » اليوناني واستمرت
نتيجتها من فوز الثاني بالثقة وكان اللعب حيويا
من ناحية « اليك » بخلاف غصه القى أخذ حقة
الاستانة في الهجوم

الملاكة الثالثة - كانت بين « عيده كيريت »
الاسود المصري و « سالو كوزير » الايطالي .
وقد رأينا « كيريت » هذه المرة في افضل حالاته
اذ تمكن من أن يتفوق على خصمه بفارق كبير من
القفز وهو هذا نال اعصاب النظارة الذين لم يسطروا
عليه بتفصيل الاستحسانات الشديدة وعلق
يقال ان « كيريت » صار الآن في مقدمة
الملاكين المصريين وقد أيد هذه النظرية في ملاكته
الاشيرة بمجرارة واستحقاق نصيبه في تولد وزجوله
دوام التمدد

الملاكة الرابعة - كانت هذه الملاكة هي الاشيرة
من ملاكات الحقة وكانت بين « اطلون ميلا يديس »
ورموز بلروفي لمدة عشرة جولات كل جولة ٣
ق وحقا انها كانت ملاكة لم يذنب حيا ولم تكن الا
بفرق حليف لا يكاد يذكر من القفز وأما التفوق
فيها فهو « بلروفي » الايطالي . غير أن الحكمين
الى اعطيا بالفاضل الا أنهم أعفوا على أن
الفوز في جانب الايطالي . يجب أن نذكر أن
« ميلا يديس » أي الجانب فيه بدرة بالاعجاب
والثقة

الاولوية النسائية الثالثة

كما ان الرجال انما اولوية متكلمة سيدات
متنا وقد اقيمت مباريات قبل الآن كانت الثانية
منها في السويد سنة ١٩٢٦ . ثم تقرر اقامة
الثالثة في مدينة راج عاصمة تشيكوسلوفا كيا في
العام الحالي . الا انه لتسبب قبل اليوم أن مراسيل
قامت في وجه هذه الاعاب وانها وما الفيت من
ليل ذلك
ولكننا انطلقنا في البرية الاروي على لثة
في هذا الصدد ترى أن تأتي هنا فليس لها ليقف
جهورنا على ما يدل من عهودات في سويل اماتش
الحركة الرياضية في الخارج

قال الجريدة التي نقل منها الخبر : « حريت
في الجو الرياضي اشاعة غربية تضمن ان الحكومة
تشيكوسلوفا كيا لن تستدل في تنظيم البودة الثالثة
سيدات نظرا لما يقوم في سبيلها من الصعوبات
المادية والمالية . . . وقد تمدد أخيرا الى جناب
سكرتير البودة للطفة لكث الاعاب فأوفضا على
بعض اشخاص من البودة القادمة اذ قل ان بعد
انتهاء البودة الثانية في السويد سنة ١٩٢٦ عهد
الاتحاد الرياضي الساتي الدولي الى تشيكوسلوفا كيا
بتظيم البودة الثالثة في فير جينير من السلام
الحالي تتمددت لها ١٩ و ٨ و ٧ من الشهر
الذكر . وتبدي اللجنة الآن نشاطا عليها للوصول
الى نجاح يرضى هذه الظاهرة النسائية المسودة

« وما يدل على الاعية الطسى التي تنلق على
هذه الاعاب طلبات الاشتراك التي تتلقاها اللجنة
تاما . فقد تمردت حتى الآن ست عشرة دولة
الاتحاد فيها
« واللجنة مهتة الآن بحارة جميع الامم .
وقد علمت أن فرعا من سيدات اليابان سيقمن
لمسود استاتيات ستقام في كثير من بلدان أوروبا
وأن هذا الفريق سيشارك في اولوية راج
« والتي تستطيع أن تؤكد الآن أن حقا
وعزيرت دولة على الاثن مشترك في هذه البودة
هذا ما نتره الصحيفة المشار اليها . . هل
تسم السيدة للمرة ؟

زمن زون
CHRONOMETRE
ZONE
اضبطوا زمن ساعة في العالم
بواسطة
فزيين بايانان
بالعينة المختصرة بمصر

اتقوا
مقدار البرد والحرية
والصحة
مستعمل اقراص
فالد
تباع في جميع الصيدليات
وتجار الادوية
اطلبوا العلامة التجارية
فالد

كل يوم يوماء اقرا
الطاقة



الدكتور ساطو

الدكتور ساطو

الذي تبا بعودة النظام المصري
بروسطة وسطية السيو أميل وبوتو
سحر حيينه ينفرد كطوب الناس وقرأ
افكارهم - ويعل ما يقول بمحاطرمه -
بقرا المطايع للطفة التي يجيرهم بحرمهم
عن أسوال الحائزين والتأنيب ومن أحوال
التجارة - والزواج - والجمه - والسفر -
وتأنيج الاعاب الخ . . الخ . سواء من الماضي
والماض أو المستقبل

كل ذلك برافهم عملية تامة
جهه كتابيا بكتابه « بوتو المنفور له
الرسم جد فظولنا وكار موطي السراي
للثكية والفرزاه والطفه والاخاء الخ الخ
يقابل زائر بركاته « بلورا »
بتأنيج عمار الدين - تليفون : ٢١٤٩ مدينة

النفر وطون

هو الدواء الوحيد لشفا ضعف الجسم
وضف العدة وضف الاعصاب .
حانوا من التقليد ولاحظوا ماركا
« أسد البحر » على كل عبلة
اقرا واثنية الاستعمال - ثمة ١٥ قرشا
يطلب من اجزائها الممرسة
بشراة كلوت بك قرة ٣٣
لصاحبها وبيع هاويز الكباري

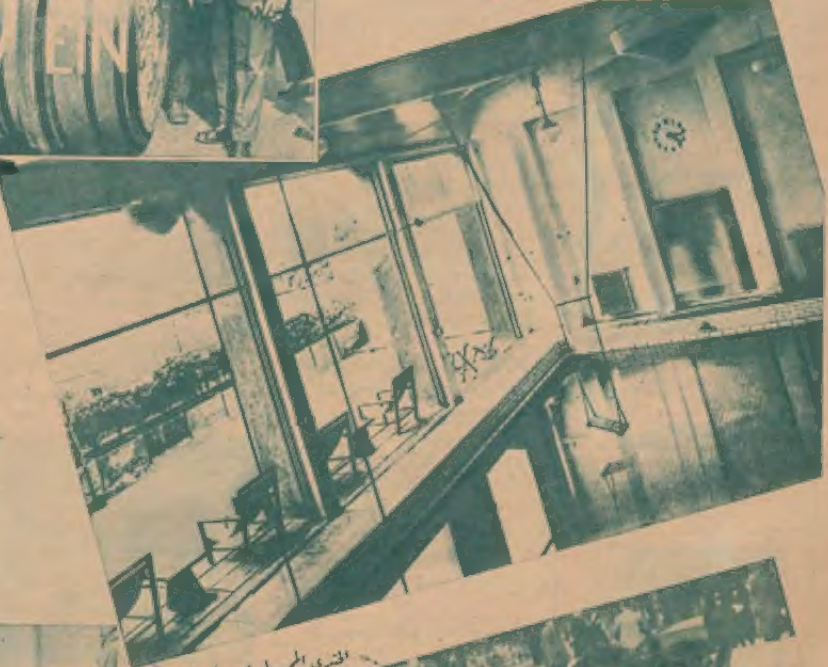
من هنا وهناك

البيت الحديث !

تلك الانشاء في ادخال أعجب أسباب الترف والذخ في منازلهم ولدت هذا الكلام صورة منزل السكونت دي نواي باريس وقد بنى فيه حوتنا لسياسة يستعمل فيه بعد الناس



اشهر برانينج المانيا
بالسر اصحاب مصانع النسيج في المانيا مثلا
واسعة لترويج سلعهم ومن الوسائل التي يستخدمونها
هذا البرميل الذي يستعمل للاحتلال عن
موزل وقد تولى امره وجلان الخلفا بضمير
من مدينة برنكستل الى مدينة ران
مقنن الفري
اولئك الاربعة من مثلي الفرق الذين
حيات الكبرياء في فرنسا فاصبحت عليهم المسكوك
والجباية والامسة وينهم فلام في المباشرة
مرلو دي ليسون وقنا في الخامسة عشرة
مادون ديكيوب



المشرد المبرور بمرس الوطال
أتم في بودايست عاصمة المجر غير
لجنتي المجهول وأعجب شؤنه أن
الذين يقومون على مراسلته من
الاشغال الصغار الايام الملاين
الوطنية كما ترى في الصورة

مراصة الطيارات للسكك الحديدية
أخذت السكك الحديدية في فرنسا
تتدر البرونجتها لنفسها بعد أن تاهتها
الطيارات والسيارات متاعسة قوية
وسليتها الكمبرين من ركابها ومن
دساش العاية هذه القوة الموضوعة على
عظمة الشمال باريس وهي تضاء ليل
ولقد كتب فيها ٣ من بلوس الى ليان
٣١٧ كيلو متراً في ٤ ساعات دون
وقوف . . . ودفعتها صورة لقطار متعلق



مروة المادامات في صربيا

من البادات الغربية في سوريا أن المادامات يرسن في الأسواق كما تعرض البضائع .
و ترى فوق هذا الكلام صورة فريق من المادامات وانفانت في السوق في انتظار الطلب

(الدنيا المسورة) عنة جامعة تضرع من دول الخلال مرتين في الاسبوع (أميل وفكري زيمان) - الاشتراك لسنة في مصر ٨٠ قرشاً ولسته أشهر ٨٠ قرشاً وفي المارح ١٦٠ قرشاً لسنة و ١٠٠ قرشاً لسته
شهران للمكتبة : « الدنيا المسورة » : يومنة مصر الدولية ، مصر - تيلون ٧٨ ، ١٦٦٧ دنان - الادارة : بشارة الانبى تعدادار أمام غرة ، شارع كوري قمر النيل